

N.

696601



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LE DIFFICOLTA' DELL'ARTISTA" a colori**

Metraggio { *dichiarato*
accertato **318**

Marca: **Corona Cinematografica Srl**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MASSIMO MANUELLI
Fotografia: SILVIO FRASCHETTI
Musica: SANDRO BRUGNOLINI

Il documentario vuole "non essered'arte", ma considerare due artisti (unpittore e uno scultore) e le loro 'difficoltà'.

Per "difficoltà" intendiamo quelle di origine sociologica (come non essere integrati e "vendere" la propria "indipendenza"), le difficoltà d'ordine umanistico e politico nell'essere "artista d'oggi" quando si è ancora romantici, le difficoltà "del fare" (come esprimersi, come plasmare e fondere l' proprie contraddizioni in "arte").

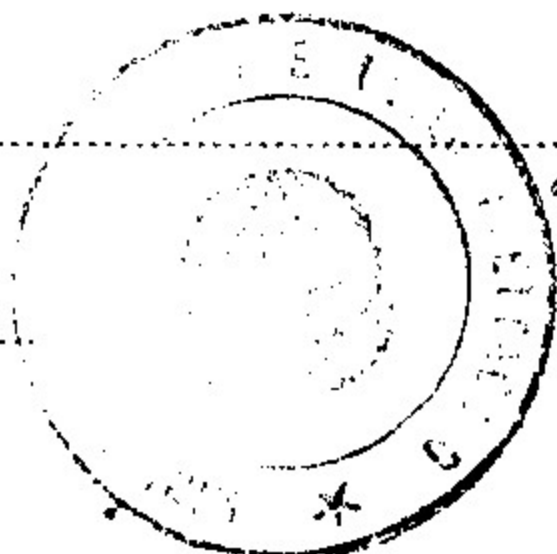
L'ultima difficoltà è quella di vivere, giorno per giorno, con ostinazione rotta dalle debolezze, i propri sogni.

Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il **16 APR. 1977** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **28 GIU. 1977**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. SANGALLI