

N. 69559



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: KING KONG

Metraggio { dichiarato 3.800
accertato 3760

Produzione: DINO DE LAURENTIIS
CORPORATION-USA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JOHN GUILLERMIN

Interpreti principali: JEFF BRIDGES - CHARLES GRODIN - JESSICA LANGE

Trama

Fred Wilson, della "Petrox", comanda una spedizione per ricerche petrolifere su un'isola misteriosa. Nel corso della navigazione scoprono a bordo un clandestino: Prescott, giovane professore universitario di Paleontologia che cerca, in quella stessa isola l'unico esemplare di una strana specie animale. Inoltre, raccolgono in mare la giovanissima superstite di un naufragio, Dwan. Nell'isola che contrariamente alle aspettative di Wilson è abitata, gli indigeni rapiscono Dwan per offrirla a un gigantesco scimmione Kong, che venerano come un dio. Una squadra di soccorso dei bianchi è decimata da Kong che difende la sua preda, trattandola però con incredibile tenerezza. Prescott riesce a salvare Dwan. Intanto Wilson, deluso dalle ricerche petrolifere, inventa un'altra speculazione: la cattura di Kong per finalità pubblicitarie. L'arrivo a New York del gigantesco scimmione sfocia in tragedia, perchè Kong, sfuggito alla prigionia, s'impadronisce nuovamente di Dwan e, seminando il terrore, si rifugia fra i grattacieli di Manhattan dove viene spietatamente ucciso dalle mitragliatrici degli elicotteri, tra la disperazione impotente di Prescott e di Dwan.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 DIC 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 18 DIC 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

18 DIC 1976
SANGALLI