

N. 69545



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LETTERE A EMMANUELLE" (Nea, ou la lettre a Emmanuelle)

Metraggio { dichiarato 3200  
accertato 2902

Produzione: LES FILMS LA  
BOETIE/ Parigi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: SAMI FREY - ANN ZACHARIAS - MICHELINE PRESLE  
Regia: NELLY LAPLAN

Sybil é una ragazza dell'alta borghesia. Ha sedici anni e come tutte le adolescenti ama scrivere. E' per scommessa hce si impegna a consegnare in treve tempo, ad Alex, editore e amico di famiglia, un romanzo erotico. C'è un patto segreto tra i due: il nome di Sybil non dovrà figurare fino a che la ragazza non avrà raggiunto la maggiore età. Sybil dopo un discreto numero di pagine si accorge che per scrivere un romanzo erotico bisogna essere protagonisti e non spettatori. Decide così di passare due giorni con Alex e scoprire pienamente tutti i segreti del sesso. Il romanzo é pubblicato ed ottiene un grande successo. Grande é anche la curiosità del pubblico sull'anonimo autore. Nel frattempo Sybil si é innamorata seriamente di Alex. Lo scopre a letto con la segretaria, poi con la sorella. Presa dalla gelosia la ragazza studia ed attua un piano diabolico in seguito al quale Alex viene accusato di averla violentata. La violenza carnale ad un minore non é uno scherzo. Alex é costretto a fuggire. Sybil però con il suo amore quasi fanciullesco risolverà la situazione in modo davvero imprevedibile.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

20 DIC. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre scene non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, il 22 DIC. 1970



Illegible signature  
conforme  
Alma D'Amico  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Galabro

SANGALDI