

N.

694657

REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLLO: "LA SEGRETARIA PRIVATA DI MIO PADRE"

Metraggio dichiarato m. 2.800

Produzione italiana

Metraggio accertato **2790**

Marca: DANIA FILM S.R.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un brutto incidente stradale procura al commendatore Ponziani, industriale lombardo, qualche noiosa frattura; in compenso, però, ne procura di più gravi alla sua gelosissima moglie e alla bruttissima segretaria particolare Amelia, che viaggiavano nella stessa auto.

Amelia finisce in ospedale e la signora Ponziani immobilizzata a casa, in complicate ingessature. Circostanza fortunata che consente al commendatore (a sua volta costretto a mandare avanti il lavoro stando in casa) a concedersi il lusso di una segretaria molto bella Luisa, fidanzata del dottor Mingozzi, chimico nella fabbrica del Ponziani. Con la complicità del figlio Franco, dell'anziana governante Ernesta e del cameriere Giuseppe, il commendatore può tenere sotto il suo tetto l'affascinante ragazza all'insaputa della moglie e quando questa pretende di vederla gliene mostra una bruttissima (che, in realtà, è Oscar un brutto giovanotto: amico di Franco travestito da donna).

Il chimico Mingozzi ha intenzione di strumentalizzare la sua fidanzata per fare carriera in fabbrica, il commendatore vorrebbe goderne i favori, il maggiordomo ha intenzione di sposarla... ma tutti hanno fatto male i loro conti, perchè tra Luisa e il giovane Franco nasce spontaneo l'amore. Rivalità, discussioni, trucchi di ogni genere non riescono a impedirlo. Luisa si rivela alla signora Ponziani ingessata, e ne ottiene il consenso, e riesce a far tacere il commendatore minacciando di rivelare la sua tresca con Ingrid, la sua amichetta svedese.

Interpreti principali: MARIA ROSARIA OMAGGIO - RENZO MONTAGNANI -
 ALVARO VITALI - STEFANO PATRIZI - ALDO MASSASSO.

Regia di: MARIANO LAURENTI

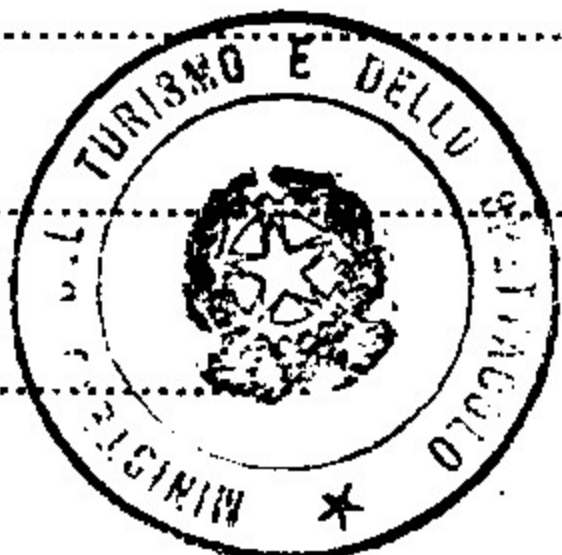
VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**21 DIC. 1976**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della cartolina, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Viso per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

L MINIS