

N. ....

69176



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " FASCISMO COME IMMAGINE "

Metraggio dichiarato 385

Metraggio accertato 385

Marca: Cinetirrena s.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia : Mario Carbone

Regia : Libero Bizzarri

Soggetto : Il pittore Lorenzo Vespignani ha lavorato tre anni ad una serie di opere sul tema del periodo fascista. Sono novanta quadri di grande dimensione che raccontano la storia dell'Italia tra le due guerre. Il documentario affronta il primo periodo che va dai miti dannunziani al consolidamento del regime mussoliniano. In questa impresa di reinvenzione artistica di fatti e avvenimenti drammatici, Vespignani ha costruito un suo efficace racconto, che tiene sempre presente il documento fotografico con puntigliosa precisione.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 FEB. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

13 MAR 1980

Roma, .....



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dott.ssa Rosa Alba de Geetano

IL MINISTRO

Leo SARGANI