



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: MOTHER, JUGS AND SPEED (Codice d'emergenza assoluta)

Metraggio { dichiarato 2.834  
          } accertato 2.336

Produzione: Yates/Mankiewicz

Nazionalità: Americana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Raquel Welch - Bill Cosby - Harvey Keitel

Regia: Peter Yates

Trama: Toni Malatesta, un detective sospeso dal servizio perchè sospetto di aver partecipato ad un traffico di droga, si presenta per essere assunto dalla F.B., una ditta privata di autoambulanze. Trova uno strano ambiente e delle persone ancora più strane, a cominciare da Harry il capo, un imbroglione in continua lotta con la concorrenza, gli assistiti, i dipendenti, l'avvocato. Della ditta fanno parte "Jennifer" una bellissima segretaria, "Mamma" l'elemento più in gamba ed altri singolari personaggi. L'F.B. è in continua lotta con un'altra società di autoambulanze per accaparrarsi il trasporto dei malati e dei feriti agli ospedali. "Jennifer", malgrado la corte dei colleghi, ha una sua vita privata e non ammette la compagnia di nessuno. "Mamma" è l'unico che prende sul serio il lavoro pur in modo alquanto scansonato. Quando il "secondo" di "Mamma" viene ucciso da una tossicomane in preda alla droga, "Jennifer" prende il suo posto. A dispetto di Harry tra lei e Toni è intanto nato l'amore. "Jennifer" si dimostra subito all'altezza del compito in diverse circostanze che culminano con il salvataggio di un bambino che nasce nell'ambulanza. Rimane però tremendamente scossa dalla morte della madre colpita da inarrestabile emorragia. Solo "Mamma" riuscirà a convincerla che la vita continua. Le due compagnie di autoambulanze si fondono per dar vita ad un servizio più efficiente e serio, Toni viene richiamato nella polizia perchè riconosciuto innocente, "Jennifer" diventa definitivamente "l'aiuto" di "Mamma". Toni l'aspetterà a casa tutte le sere.

MINISTRO AI MINORI DEGLI ANNI 14

2 OTT 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

*[Handwritten signature]*  
... copia conforme  
Dirigente  
Ufficio Revisione  
Ufficio Centrale  
on. An. Calabria

Roma, li

2 OTT 1976



IL MINISTRO

F.to SANGALLI