



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **ANDRE, LETTI E TRADIMENTI**Metraggio dichiarato **2.500**Metraggio accertato **2.020**ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA INT.LE s.r.l.  
Marca: .....

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alfonso Brescia

Interpreti: Marisa Pelli - Don Backy - Ugo Bologna

STORIA DEL FILM

Il Commendator Guido Verdacchia, imprenditore edile intraprendente ed arruffone, ha in cantiere un complesso residenziale sul quale poggia tutte le sue speranze di guadagno. Ha già acquistato tutto il terreno ad eccezione però di un piccolo appezzamento di terreno occupato da Baldo, un giovane pecoraio piuttosto sprovveduto ma cocciutamente attaccato alla sua terra e che non intende vendere a nessun prezzo.

Falliti tutti i tentativi per via legale, il Commendatore pensa bene di corrompere il pecoraio mandandovi in casa delle signotte; ma Baldo non solo le mette fuori uso ma è sempre più deciso a non vendere.

In aiuto allo sconosciuto Commendatore viene allora Greta, la sua seconda moglie, che ha un altro piano: far gustare a Baldo i piaceri della vita lussuosa e convincerlo così a vendere la sua terra.

Invitato nella lussuosa villa del Commendatore, Baldo si trova un po' a disagio, ma subito si adatta, in ciò aiutato da Greta, da Maria la cameriera e da Paola figlia contestatrice del Commendatore, che fanno di tutto per metterlo a suo agio, anzi vanno ben oltre. Ma Baldo non vende. Il Commendatore dopo una notte di farsa e di tregenda, pur di non fallire si vede costretto a fare di Baldo il proprio socio. Baldo si dimostra subito all'altezza della situazione comportandosi nientemeno negli affari, né più e né meno di come si comporta il Commendatore.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

22 SET. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Rome, .....

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626

F. SANGARDI