

N. ....

68974



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SCENE DI UN'AMICIZIA TRA DONNE (Lumiere)

Metraggio { dichiarato 2.950 / accertato 2837

Produzione: FELIX FILMS-PARIGI NAZIONALITA' FRANCESE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JEANNE MOREAU- INTERPRETI: JEANNE MOREAU-LUCIA BOSE-FRANCINE RACETTE CAROLINE CARTIER-KEITH CARRADINE-FRANCOIS SIMON-BRUNO GANZ-JACQUES SPIESSER

Nello spazio di una settimana, la vita può cambiare. La vita cambia. Lo svolgersi di certe professioni si intrinsecano intimamente con le peripezie della vita. Giorno per giorno. Quattro donne, quattro attrici legate tra loro dal comune lavoro, dall'amicizia nata nello stesso ambiente, vivono dal Lunedì al Sabato, con la stessa intensità quotidiana. Un'intensità fatta di fatica, di desideri, di speranze e di preoccupazioni. Laura, Sarah, Julienne, Caroline, di età differenti, di origini differenti, si sono conosciute perché attrici. Da qui la loro complicità. Sarah, la più vecchia, ci conduce dall'una all'altra. Una sera, durante una festa, un'assegnazione di un premio artistico le riunisce. Quella sera stessa, la notte tra il venerdì ed il sabato, un uomo decide di morire. Julienne decide di partire con un nuovo amore. Caroline decide di restare. Laura non decide nulla; suo marito decide per lei. Sarah decide di vivere, malgrado il suo dolore. Noi stessi ritroveremo, un giorno, questi stessi eventi, questi stessi sentimenti sugli schermi ed i palcoscenici della vita

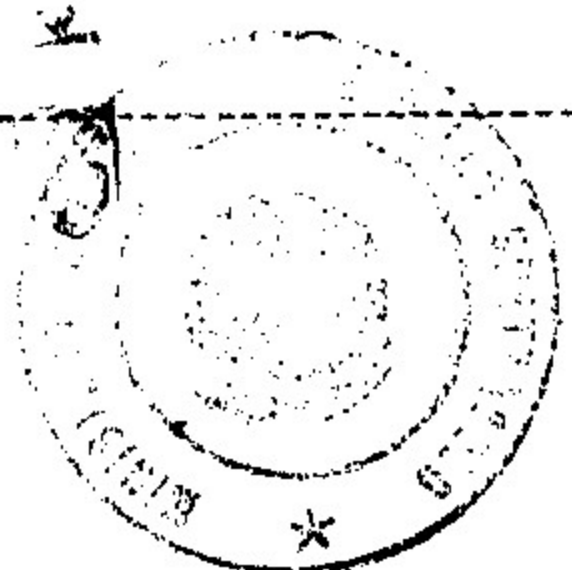
INTERDITTO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 AGO. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....



Visto per copie conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dr. Antonio Celabrie

IL MINISTRO

F.to ANTONIOZZI