

REPUBBLICA ITALIANA

SPETTACOLO MINISTERO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " VOGLIA DI LEI

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

Morco: WAZIONALITA ITAL

DEL SOGGETTO DESCRIZIONE

REGIA: CLAUDE PIERSON

ATTORI: MAURO PARENTI - PAOLA SENATORE - LUCRETIA LOVE - JEAN MICHEL DHER

MAY - CATHERINE LAURENT - JACQUE GREGORI

LA TRAMA: Marc, celebre scrittore, èfelicemente sposato con Beatrice la qua le vive solo per il marito. Durante un viaggio all'estero e precisamente in Italia, Marc e Beatrice apprendono la triste notizia che il loro unico figlio di 2 anni è morto investito da un auto. In seguito a questo terribi le avvenimento Marc scopre di non sentire più alcuna attrazione fisica per la moglie.Beatrice esasperata cerca in ogni modo di riavvicinare a se il marito, ma nulla riesce a smuovere quella situazione venutasi a creare. Durante una caccia alla volpe, Beatrice incontra una sua amica, Helene, Molto ammirata per la sua audacia e indipendenza ma anche per la sua grande intelligenza e umanità. Helene dopo aver ascoltato le confidenze di Beatrice ed esortata da quest'ultima assicura l'amica che farà di tutto per riportare Marc tra le sue braccia, ed accetta, pertanto, di sedurre Marc, al solo scopo di verificare se lo stato di indifferenza sessuale in cui egli è ca duto, è generale oppure solo verso Beatrice. Dopo alcuni giorni e dopo una esperienza conclusasi positivamente, Helene deduce che la causa dell'atteg giamento di Marc nei confronti della moglie va ricercata esclusivamente in qualche motivo psicologico. Intanto Beatrice venuta a conoscenza che Mar c ha dei rapporti anche con Norma, la sua segretaria, folle di gelosia tenta di ucciderlo senza riuscirci, Marc disgustato da tale scena parte per un lungo periodo. Passa un anno; una sera d'inverno Marc rienta, a Parigi, a casa di Helene, il suo sguardo cade su una fotografia della moglie con il bambino e non riesce più a contenere la sua emozione. Helene rientra ed intuisce che in seguito alla morte del bambino Marc è rimasto traumatizzato e gli rivela che quella foto non raffigura suo figlio morto ma sua figlia partorita da poco, questa notizia ricongiunge Marc tra le braccia di Beatrice.

ETATO A TORI DI ATTI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigante legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero. DOUGHTL TEXALLI 1) rapporte sessuale tra Mare e mealie 2) Resperte esemble tra Partitioned) Represe Leables, semprese Revisione Revisione Cinemprografica el National dri Anthrità Calebra

SYAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626 F.to SANGALL!

TITOLI DEL FILM "VOGLIA DI LEI"

- 1 "VOGLIA DI LEI"
- 2 con PAOLA SENATORE
- 3 MAURO PARENTI
- 4 LUCRETIA LOVE
- 5 con
- JEAN MICHEL DHERMAY
 CATHERINE LAURENT
 CARLA MANCINI c.s.c.
 JACQUES GREGORI
 GONSALVO DELL'ARTI
- 7 un film di CHAUDE PIERSON
- 8 Scritto da HUGUETTE BOISVERT Dialoghi di GINO CAPONE
- 9 Musiche di ROMAN VATRO
- 10 Direttore della fotografia ANDRE' ZARRA
 Capo operatore ROBERTO GIROMETTI
 Assistenti operatori ROBERT FLORENT CIAMPANELLA DOMENICO
- 11 Montaggio DANIELE ALABISO -YANN MAHON Assistenti CHRISTINE KAPI - BRIGIDA MASTROLILLO
- 12 Aiuto regista ALDO CAPONE Assistente alla regia SERGE MENARD Segretaria di edizione GIULIANA DI GIANNANTONIO
- Trucco SERGIO ANGELONI PEPARD

 Parrucchiera CLEMENTINA BATTELLO

 Sarta SETTIMIA INNAMORATI

 Abiti MASTROPIETRO LANVIN

 Calzature DITTA MISHELLE

 Le pellicce sono state fornite dalla DITTA CASINI FRANCESCO
- 14 Fonico GASTONE FEDELI Microfonista GIOVANNI DE GRAZIA
- 15 Produttore delegato NICOLE BOISVERT

 Direttore di produzione ANDREA FANTASIA

 Ispettori di produzione DANIANO MAZZA JACQUES RISTORI

 Segretaria di produzione CLARA RINARDELLI
- Doppiaggio eseguito pressol'ELETTRONICA CALPINI con l'ausilio di SINCROXOX

 Teatri di posa CAVE FILM STUDIO

 TECNICOLOR-ROMA

 EASTMANCOLOR
- 17 Una co-produzione ITALO-FRANCESE

 I.C.A.R. Roma PIERSON PRODUCTION Pari