

N.

68873



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (Versione inglese con sottotitoli italiani)

Metraggio { dichiarato2.737.....
accertato2720

Produzione:Michael White.
Nazionalità: americana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: TIM CURRY - SUSAN SARANDON - BARRY BOSTWIK

Regia : JIM SHARMAN

T.r.a.m.a

In viaggio per incontrare il Prof. Scott, il loro vecchio insegnante universitario, Brad Majors e la sua fidanzata Janet Weiss sono costretti, a causa di un incidente, a chiedere ospitalità in un sinistro castello. Qui l'accoglie affabilmente il Prof. Frank Wurstel. In realtà è un extraterrestre che sta portando a termine uno dei suoi pazzeschi esperimenti: la creazione dell'uomo perfetto da lui battezzato Rocky Horror. Lo coadiuvano un gobbo assistente, Riff Raff, la sorella Magenta e la domestica Columbia. In questo mondo di scienza e fantasia Brad e Janet vengono plagiati completamente da Wurstel. Inaspettatamente arriva il Prof. Scott alla ricerca del nipote Eddie, un emérito delinquente che lavorava con Wurstel. Eddie è morto. Scott lo immagina perchè sa che Wurstel è un maniaco, giunto da un pianeta extragalattico per compiere i suoi delittuosi esperimenti sui terrestri. Wurstel tramuta Scott, Brad e Janet in statue per sottoporli ad un nuovo processo di trasformazione. Riff Raff, che vuole riportare il suo capo nel loro pianeta extragalattico, si ribella. Wurstel tenta di fuggire ma viene ucciso con il laser. Rocky cerca di salvare il suo creatore ma viene distrutto. Riff Raff, Columbia e Magenta scompaiono in un'altra dimensione. Scott, Brad e Janet sono salvi ma ormai incapaci di una vita normale in quanto hanno conosciuto le deformazioni del tempo e dello spazio.

VE... MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 5 AGO. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

[Signature]
F.to ANTONIOZZI