

6885



REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -



TITOLO: LA GRANDE CONQUISTA (TYCOON)

Metraggio } dichiarato 3600.....

accertato 3600

Marca: RKO RADIO FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista RICHARD WALLACE

Interpreti: JOHN WAYNE = LARAINÉ DAY = SIR CEDRIC NARDWICKE

L'Ingegnere Johnny Munroe sta scavando una galleria attraverso le Ande per conto di Alexander, una specie di feudatario, che possiede l'intera regione. Ma quando i costruttori si trovano di fronte a difficoltà impreviste, Alexander rifiuta di sobbarcarsi le spese non incluse nel contratto. Nora, la figlia di Alexander, si sente attratta verso Johnny e lo invita a casa sua. Ma l'orgoglio del giovane ingegnere riceve un duro colpo quando Alexander gli ordina di girare al largo. Mentre Johnny si impegna a finire il tunnel, grandi blocchi di roccia continuano a franare mettendo in continuo pericolo la vita di Johnny e dei suoi uomini.

Un giorno Nora incontra Johnny con la sua jeep. La ragazza sale in macchina con il suo innamorato, ma a un certo punto finisce la benzina e i due sono costretti a passare la notte all'aperto. Sono però scovati dagli uomini di Alexander, il quale ordina il matrimonio immediato ma impone alla figlia di andare a vivere con Johnny tra la folla miserabile degli indigeni. La vita di Nora diventa un inferno, mentre suo padre ostacola in tutti i modi l'opera di Johnny. Quando una enorme frana distrugge la galleria e Nora ritorna da suo padre, Johnny porta a termine l'arditissima costruzione di un ponte. Ma una inondazione improvvisa abbatte il ponte e Johnny riesce a stento a salvarsi, dopo di che Alexander si dichiara vinto e i due giovani possono finalmente riunirsi.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 2 DIC. 1949 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

p. e c.

Roma, 16 LUG. 1962

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro