

N. ....

68800



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE CALDE LABBRA DI EMMANUELLE (L'amour aux troussees)

Metraggio dichiarato .....

Metraggio accertato 2535

Marca: Jean Antoine Marquis - Parigi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jean Marie Pallardy

Inter: Corinne Marchand - Willeke Van Ammerloy - Michel Lemoine

Francis Baumel, giovane industriale proprietario di un giornale di successo, è colpito da una grave crisi depressiva. E' ossessionato dal ricordo della madre suicidatasi durante un soggiorno in una proprietà della famiglia, in Corsica. Francis sospetta che sia stato il padre ad uccidere la moglie, simulando il suicidio.

Unico conforto di Francis è la bella e giovane moglie, Emmanuelle che coeva, invece, il proposito di sbarazzarsi del marito per ereditare tutte le sue sostanze e sposare Paul, redattore del giornale e suo amante.

In Corsica, nella proprietà della famiglia, è rimasta Agnes, zia di Francis, molto più giovane della sorella morta.

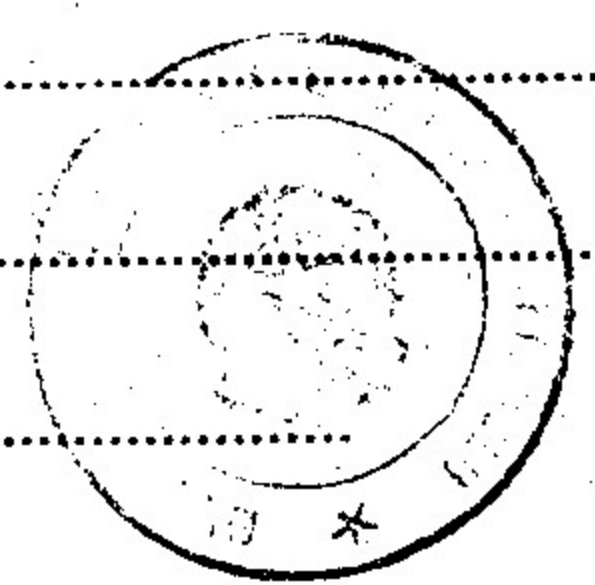
D'accordo con Emmanuelle, Agnes invita il nipote a trascorrere un periodo di riposo in Corsica. Ma la vista dei luoghi dove si svolse la tragedia aggrava la nevrosi di Francis, portandolo al limite della follia. Il perfido giuoco di Emmanuelle che ora si concede, ora si nega al marito, esasperandolo, e la sottile perfidia di Agnes che cerca di rievocare la atmosfera di incubo di cinque anni prima attingono, infine, a un tragico epilogo.

**INTERDITTO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **4 AGO. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO  
F.to ANTONIOZZI

Roma, .....