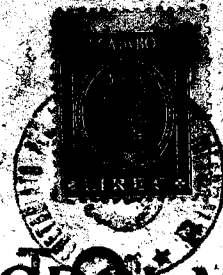


*Copie per gli atti***MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE**

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEATOZIONE

**TITOLO: L'ULTIMO ASSALTO**

dichiarato

Metraggio

Marca: **TOBIS**

accertato 2234

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Werner Hliuger**Interpreti: **Camilla Horn, Herbruger**

Eddie Steel il grande campione di pugilato, è stato fatto scomparire a New York da un impresario rivale. Ferito e gettato in mare, è stato creduto morto. Lo hanno pianto sinceramente due persone: Otto Pletske, il suo impresario ed amico, e Lilli, una ballerina del varietà che ha per lui un amore profondo, e che egli ha apprezzato al giusto valore nonostante le sue abitudini di dongiovanni.

Sono passati alcuni anni. Otto è proprietario del caffè degli Sportivi a Berlino e si occupa sempre di pugilato. Una sera, nel caffè si presenta un povero diavolo - è Eddie, salvato miracolosamente dalla morte e tornato in Patria dopo un'odissea di disgraziate vicende. Otto riprende Eddie sotto le sue ali protettrici. Eddie gli confida il suo sogno poichè, dopo le sofferenze e le privazioni passate, non potrà mai più rimettersi in forma per combattere, cercherà un ragazzo promettente, al quale trasmetter la sua tecnica, il suo sistema, i suoi colpi segreti, come un'eredità del morto Eddie Steel.

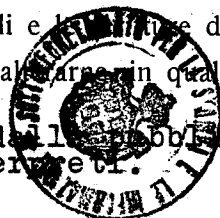
Il ragazzo è trovato nella persona di Felix Frank. Eddie, che ha ripreso il suo vero nome di Eduard Kessler, lo istruisce, lo allena, lo sorveglia e ne fa un meraviglioso pugile. Il ragazzo non gli ha mai dato preoccupazioni per la sua condotta. La sua passione per lo sport che esercita l'ha reso indifferente alle seduzioni femminili. Ma il caso vuole che egli incontri una ragazza, e l'amore divampa fra loro. Sventuratamente, questa ragazza è Lilli, la donna che Eddie non ha mai dimenticata. Eddie comincia a preoccuparsi seriamente delle distrazioni e delle scappate di Felix. Intanto il

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il **20 MAG. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scene della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

2° Che sia eliminato dalla testata e dalla pubblicità il nome della casa di produzione del regista e degli interpreti.

Roma,

**20 MAG. 1946**

SOTTOSGREGARIO DI STATO

buon Otto incontra Lilli e la riconduce all'antico amico. Nel cuore di Eddie comincia a rifiorire la speranza. Ma Lilli è ormai tutta presa dall'amore di Felix.

L'impresario del pugile che deve misurarsi col ragazzo rivela a costui l'antico amore fra Eddie e Lilli. Felix pazzo di gelosia, fa una scenata terribile a Eddie, che a sua volta apprende l'identità della donna amata da Felix.

Eddie ferito dall'ingratitudine del ragazzo, gli dichiara che non lo assisterà più nel cimento che lo aspetta per il campionato d'Europa.

Felix sale sulla pedana - ma senza Eddie si trova ad essere come un corpo senz'anima.

Al penultimo assalto tutti sono convinti della sconfitta di Felix. Ma Eddie, vinto dalle preghiere di Lilli, all'ultimo assalto si trova nell'angolo e assiste Felix portandolo alla vittoria. Lilli parte e i due uomini riconciliati si preparano alle future vittorie.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA