



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"GLI INDIFFERENTI"** 2^a edizione
 Metraggio { dichiarato
 accertato **2707**

 "Lux Film S.p.a."
 "Ultra Film-Sicilia
 Cinematografica S.p.
 Produzione: "Video Cinematografica
 di FRANCO CRISTOFARO
 S.p.S."
2700

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA DI FRANCESCO MASELLI
INTERPRETI PRINCIPALI: CLAUDIA CARDINALE, ROD STEIGER, SHELLEY WINTERS,
 TOMAS MILIAN, PAULETTE GODDARD, CONSALVO DELL'ARTE, ALRIANA FACCHETTI,
 AURELIO MARCONI, BRUNO SCIPIONI.

È la storia di due giornate di una famiglia della borghesia romana. La vedova Mariagrazia non sa conservare l'interesse dell'amante Leo, un tipo truffatore, che stanco di lei si è ingelosito della figlia Carla che ama di uscire dalle ristrettezze della famiglia per iniziare una nuova vita più completa e ricca. Pur non provando attrazione per Leo, Carla non lo rifiuta, anzi, lo esecra. Ma Leo, già amante, prima di Mariagrazia, di Leo, è unico di casa Ardengo, viene a scoprire la tresca e finirà per informarne Michele di cui si è innamorata. Figlio di Mario Grazia, fratello di Carla, Michele... soffre di avere una lucida visione dei difetti altrui e propri, ma di non saperne ricovrare un'attiva indignazione. È immerso nell'indifferenza, per quanto dica e si affretti non si convince, recita al massimo una parte. Dopprima insulta Leo, cerca di schiaffeggiarlo, poi gli tira contro un portacenere, infine tenta di ammazzarlo ma è sempre sconfitto, gli insulti vengono ritorti da Leo che lo costringe anzi a chiedere scusa, il braccio che voleva colpire bloccato dell'avversario più forte, l'oggetto momentaneamente scagliato sbaglia bersaglio e la pistola acquistata per compiere il gran gesto risulta a momento opportuno clamorosamente e penosamente scarica. La conclusione è che Carlo, forse, sposerà Leo, il quale così potrà essere sicuro d'impedire l'entrata della villa Ardengo posta al centro della città.

24 GIU. 1976

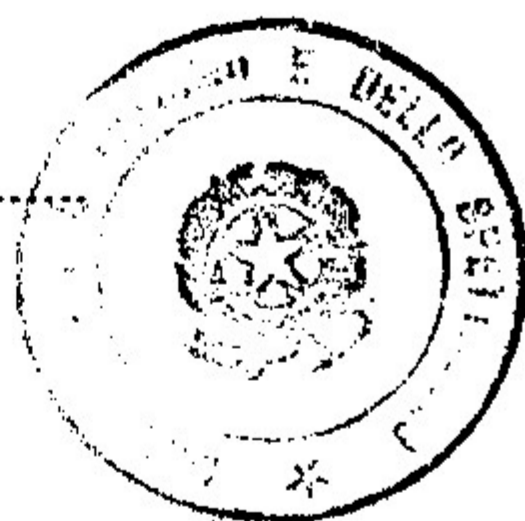
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 GIU. 1976


 Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO

