

685251



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FOREPLAY (Foreplay)

Metraggio { 2.400
dichiarato
accertato
2153

Produzione: KAPPA FILM COMPANY
NAZIONALITA' USA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JOHN G. AVILDSSEN- INTERPRETI: ZEO MOSTEL-ESTELLE PARSON

Un ex presidente degli Stati Uniti d'America, costretto a dimettersi dalla alta carica, viene intervistato dalla BBC che vuole offrire ai suoi spettatori l'esclusività della conoscenza delle cause di tali dimissioni, che a suo tempo suscitavano, come del resto immaginabile, lo stupore di tutto il mondo. Le prime risposte dell'ex presidente americano già suscitano vivo interessamento ponendo in viva evidenza la potenza, talvolta occulta, di quel grosso organismo che è la C.I.A. Infatti, attraverso l'intervista BBC, il presidente, finalmente, rileva alcuni scandali della sua amministrazione che lui stesso, al momento aveva taciuto per non coinvolgere lui stesso e i suoi diretti collaboratori. Assistiamo perciò alla rivelazione della vita intima del suo segretario particolare e del suo addetto stampa, attraverso riprese effettuate, ovviamente da agenti della CIA, e tenuti fino a quel momento celati. Sempre manovrato dall'organismo di spionaggio, il presidente si trova coinvolto in uno scandalo che coinvolge anche la sua privacy. Infatti sua figlia viene rapita dal Boss, Don Pasquale, il capo della mafia addetta al pornomercato. Se vorrà rivedere la sua diletta figlia, dovrà apparire alla Televisione americana unitamente alla "First Lady" e con lei, davanti agli occhi di milioni di americani, rivivere una nuova seconda prima notte di nozze. I consiglieri militari, le più altre cariche dell'Amministrazione vengono interpellati; si cerca un compromesso ma inutilmente. Il Presidente dovrà apparire alla TV come lo ordina Don Pasquale. Il Presidente vinto dall'amore filiale rinuncia ad ogni sua prerogativa di capo dello stato ed accetta il vile ricatto. Tutta l'America si dà appuntamento davanti al video: il presidente e sua moglie appaiono a colori sul letto di nozze: la figura del presidente degli Stati Uniti d'America è gettata così in pasto al pubblico. Ma sarà la stessa moglie del presidente che rivolgendosi al popolo americano, farà in modo che la vicenda si compia.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta ai sensi dell'art. 1 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1)-Se-sequenza dell'accoppiamento al buio tra uno degli uomini di fiducia del Presidente e una donna **viso del copione** presentata da un uomo in costume

Roma, li

21 LUG. 1976



Il Primo Direttore
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
Elio DRAGO

da bagno. Per metri 11,90

- 2)-Eliminazione della sequenza che rappresenta il rapporto contro natura tra Don Pasquale ed il giudice a letto. Per metri 4,80
- 3)-Eliminazione della frase "Voglio fare i 69" pronunciata dalla pseudo-bambola.

Il tutto per un totale di metri 17(diciasette)

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



- 1°) - Taglio della sequenza della masturbazione della protagonista dal momento in cui la mano si avvicina al pube fino al primo piano del viso.
- 2°) - Taglio della scena della masturbazione dell'attore De Pardi nel Dancing durante lo spogliarello.
- 3°) - Nella prima scena della sodomizzazione eliminazione quasi totale lasciando l'inizio della scena.
- 4°) - Nella seconda sequenza di sodomizzazione taglio dal momento in cui la macchina da presa va indietro scoprendo il corpo della protagonista.
- 5°) - Nella terza sequenza di sodomizzazione alleggerimento dal momento in cui il protagonista si slaccia i pantaloni.
- 6°) - Nella quarta parte della sodomizzazione sostanziale alleggerimento dall'inizio della sequenza stessa fino al momento in cui comincia il dialogo. (per un totale di mt. 160).

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

