

N. 68457



2



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA RAGAZZA DI MADAME CLAUDE" (Le telephone rose)

Metraggio dichiarato 2.606.=

Produzione francese

Metraggio accertato

2548

Marca GAUMONT INTERNATIONAL
LES PRODUCTION 2000

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Un a multinazionale americana che sta trattando a Parigi la acquisizione di una fabbrica di utensili di Tolosa, offre, al proprietario Castejac, la compagnia di una "squillo" facendola passare per una signora rispettabile.

Castejac, ignaro, se ne innamora, lascia la moglie e anche quando finalmente scopre la verità decide di redimerla e di viverle accanto.

Titoli di testa: La Dear International presenta- Una esclusività Oceania Produzioni Internazionali Cinematografiche - Mireille Darc- Pierre Mondy- Michel Lonsdale- Daniel Ceccaldi- in "LA RAGAZZA DI MADAME CLAUDE" Copyright S.N.E. GAUMONT 1975 - Un film di Edoard Molinaro-Soggetto di Francois Veber - Musiche originali di Vladimir Cosma- Edizioni Hortensia- con Françoise Prevost - e Gerald Herold- Direttore di Produzione Robert Susfeld e Michel Choquet - Direttore della Fotografia Gerard Hameline- Scenografie Françoise De Lamonthé- Suono Bernard Bats- Montaggio Robert e Monique Isnardon - Produzione Gaumont International Les Production 2000- Produttore delegato Alain Poiré.

Titoli di coda: Altri interpreti Raoul Curet- Robert Dolban - Jean Pierre Garrigues - Robert Lestorneaud - Robert Lombard- Pierre Maguelon - Louis Navarre - Yvon Sarray - André Vallardy - Assistente alla regia Philippe Monnier - e Helene Sebillotte - Direttore di Produzione Philippe Modave- Trucco Michel Deruelle - Edizione Italiana a cura della S.A.S. Società Attori Sincronizzatori Eseguita presso gli Stabilimenti International Recording- Gli abiti di Mireille Darc sono di Guy Laroche - La Produzione ringrazia l'Aeroporto di Parigi - L'Hotel Maurice- L'Hotel Georges V - La Residence du Bois - Il Paris Penta Hotel - Il Ristorante " Le belier en L'Hotel" per la gentile collaborazione - Realizzato negli Studi di Billancourt - EASTMANCOLOR - FINE.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14
12 MAG 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 12 MAG 1976

Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

E.to DRAGO

