6032

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:CI RIVEDREMO ALL'INFERNO (Shout at the devils)

Metraggio

dichiarate 4.300.=

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'azione si svolge nel 1913 sulla costa africana di fronte a Zanzibar che a quei tempi era sotto il dominio coloniale tedesco. Sebastian, un giova= ne inglese rimasto senza un soldo si associa con O'Flynn, un americano spregiudicato, contrabbandiere e trafficante d'avorio. Scoppiata la Grande guerra i due, con l'aiuto della figlia di O'Flynn che Sebastian ha sposato, affondano un incrociatore tedesco che stava per distruggere un convoglio inglese diretto a Suez.

Regia: PETER HUNT.

Interpreti principali: LEE MARVIN, ROGER MOORE.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 44 APR 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li Visto per conforme del ministero della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Ministro

diralicra della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li diralicra della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e la scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e la scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e la scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e la scritture della pellicola p

Majone - Roma - 461817