

68256

N.



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RESTAURO DEI MONUMENTI DAI DANNI DELL'UMIDITA'"

Metraggio dichiarato 536

Produzione Italiana

Metraggio accertato 536

Marca: Ditta "MASSARI MARIA"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Come si salva un affresco condannato a sparire con una nuova tecnica recentemente messa a punto; (un affresco del Perugino a S. Cosimato a Roma; lavoro eseguito sotto l'egida del Consiglio Nazionale delle Ricerche).

Vari esempi di umidità che distruggono opere d'arte, compresa quella di condensazione e tecniche per eliminarle.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 GIUGNO 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 GIU. 1980



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

F.to DRAGO