



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOL OLUNA DI MIELE IN TRE

Metraggio dichiarato Mt. 2.700

IRRIGAZIONE CINEMATOGRAFICA

Metraggio accertato 2581

Marca S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CARLO VANZINA - Interpreti principali: RENATO POZZETTO, STEFANIA CASINI, VINCENT GARDENIA, KIRSTEN GILLE.

Alfredo è un cameriere del Gran Hotel di Stresa. Un albergo frequentato quasi esclusivamente da vecchie signore durante il fuori stagione.

Alfredo ha vita monotona, deprimente, senza nessuno spiraglio nel suo avvenire. L'unico suo rifugio sono le immagini patinate delle riviste per "uomini soli": una miriade di ragazze bellissime che Alfredo vagheggia quasi fossero amiche sue. Ci parla, le conosce per nome, ne controlla settimanalmente le misure e le abitudini divorando gli articoli e le fotografie.

Ma la nevrosi di Alfredo (perchè si tratta di una vera e propria nevrosi) lo ha allontanato dalla vita reale: non ha nessun contatto con le ragazze vere, quelle in carne ed ossa, e vive una vita quasi solitaria covando sogni irrealizzabili. L'unico suo amico, Salvatore, cerca di convincerlo a frequentare qualche ragazza, a divertirsi. Ma Alfredo sembra irremovibile.

Ci sarebbe Graziella, la figlia di un ex pugilatore ora proprietario di un bar dove lei lavora come cassiera, che per Alfredo ci ha un debole. E' una ragazza di provincia, un po' scialba, che si nutre con i fotoromanzi e le riviste per donne: un mondo rosa lontano dalla realtà. Ma Alfredo la guarda con sufficienza.

Il destino però vuole che proprio durante una gita in barca, Alfredo mette incinta Graziella nella sua unica avventura di vita vissuta.

La situazione diventa presto irreparabile: costretto dalle chiacchiere del paese e dai muscoli del padre pugile di Graziella Alfredo è costretto a sposare la giovane cassiera.

Alla vigilia del viaggio di nozze (destinazione San Remo) succede il colpo di scena: Alfredo riceve una lettera traumatizzante..... Ha vinto il concorso indetto dalla rivista Loveboy: una settimana d'amore in Giamaica con la più bella fotomodella dell'anno Christine..

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 MAR 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 Divisione Revisione
 Cinema, Teatrale e Testate
 Dr. Antonio Galaburda

IL MINISTRO

Rob DRAGO

Nel migliore albergo dell'isola!....

Alfredo non ha dubbi: partirà a fare il suo viaggio di nozze in Giamaica...

Ed in Giamaica comincia l'inferno di Alfredo...Insieme alla moglie alloggia nella peggior pensione del luogo, ma la sera si sposta nella lussuosissima suite del Grande Albergo...La sua vita si divide tra le due donne che sta cercando di tamponare ora l'una ora l'altra...

Ma appare troppo chiaro che la settimana d'amore con la fotomodello non prevede "l'amore", bensì una sffibrante sequela di servizi fotografici ai quali Alfredo si assoggetta controvoglia. Ogni assalto che Alfredo lancia contro la bellissima ragazza viene abilmente schivato sia da lei che da Frankie, il manager regista mandato dalla rivista a supervisionare i servizi.

Intanto la moglie di Alfredo comincia a covare dei sospetti. Ma i sospetti sono puntati non sulla ragazza ma su di un omosessuale che per una serie di quivoci sembra l'amante segreto di Alfredo.

La situazione precipita: da un lato Alfredo riesce ad andare a letto con Christine ma al momento di passare ai fatti scopre quello che si nascondeva sotto la facciata: Christine è una ragazza come le altre, con le sue paure, le sue angosce, i suoi drammi. Alfredo capisce che i sogni di carta sono soltanto sogni e decide di ritornare da sua moglie...che dal canto suo non cava un ragno dal buco nel corso delle sue indagini e si autoconvince che i suoi dubbi non sono altro che frutti di una fantasia deformata dai fotoromanzi.

L'epilogo è a sorpresa: tornati a Stresa i due nuovi coniugi scoprono tutti i retroscena del loro viaggio di nozze e cominciano una felice vita coniugale sotto il segno del compromesso.

F I N E