

N. 68140



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "IL" KOBRA " (S. S. SNAKE )

Metraggio dichiarato 2.665

Metraggio accertato 2536 PRODUZIONE AMERICANA - RICHARD D. ZANUCK - DAVID BROWN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una casa isolata della piccola provincia americana, il Dott. Carl Stoner vive con la figlia, Kristina compiendo strane ricerche sui serpenti, convinto com'è che nella rovina ecologica della terra stia per causare l'estinzione della razza umana, Stoner si è convinto anche, che l'unico mezzo rimasto all'uomo per sopravvivere consista nel diminuire la propria temperatura corporea e avvicinarsi sempre più ai rettili. Per questo ha scelto come centro dei suoi esperimenti i cobra, considerati i serpenti più forti e micidiali che esistono. In segreto il Dott. Stone incomincia a praticare al suo nuovo assistente David una serie di speciali iniezioni che hanno appunto lo scopo di dare una dimostrazione pratica che trasforma il giovane nel primo rappresentante della razza degli uomini cobra. Ignaro di tutto, David si sottopone alle iniezioni, con la scusa della immunità contro il veleno, e intanto si innamora, ricambiato di Kristina, la quale quando scopre la tremenda verità, fa di tutto per impedire gli esperimenti, ma ormai è troppo tardi.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

INTERPRETI: SIMON LANTIER - DIRK BENEDICT - HEATHER MENZIES ecc. ecc.

REGIA: BERNARD L. KOWALSKI

GRANDE DIFESA DEI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 MAR 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) 17 MAR 1976

Roma,



Visto per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Eto DRAGO