

N. 67362



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FRATELLO MARE

Metraggio dichiarato 2750

Metraggio accertato 2740

Marca: Soc. SHAMSA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un vecchio racconta la vita senza tempo della sua prima giovinezza, quando gli uomini vivevano con il mare e nel mare, perduti e a volte felici, nell'immensità di un universo solitario e immutabile.

Avventure faticose di pesca, feste collettive sulle spiagge, nascite, morti, il dipanarsi della vita di ogni giorno e di ogni stagione nel piccolo cerchio di un atollo incastonato nell'immenso anello dell'orizzonte: è la vita di un ragazzo, dalla sua nascita in mare, durante un lungo trasferimento, fino al momento in cui l'età e gli eventi gli provano che la sua migliore stagione è cessata e che è tempo che egli si consideri un uomo, di fronte a se stesso, di fronte al villaggio, di fronte all'oceano. Il protagonista ha, naturalmente, il suo piccolo amore: una bambina della sua età, sognatrice di favole, fantasiosa creatrice di un futuro che non accadrà. Accanto alle dolci invenzioni della bambina ci sono i miti cantati dai vecchi, e le narrazioni dei cantastorie, e i racconti dei marinai di ritorno, autentiche odissee nel sole delle isole del Sud.

A questa fonte disordinata di verità e di fantasie il ragazzo beve l'esperienza che farà di lui un vero uomo polinesiano impastato di realismo e di invenzione.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 OTT. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma,

18 OTT. 1975



L. MINISTRO

Es. 12130

Perchè ad ogni racconto, ad ogni mito si unisce la pratica quotidiana: la pesca, l'insidia dello squalo e dell'orca, i colpi d'astuzia con la murena, la battaglia contro la furia del vento, la immane fatica per la pesca delle perle.

Una serie di inedite e stupefacenti sequenze filmate sott'acqua e sulle onde dell'oceano per narrare la continua e incessante lotta per sopravvivere sotto il cielo più bello del mondo.

ELENCO ARTISTICO E TECNICO

REGIA: Folco QUILICI

Nazion. Italiana

SOGGETTO: Folco Quilici, Ottavio ALESSI

" "

SCENEGGIATURE: Folco QUILICI, Ottavio ALESSI,
Augusto FRASSINETI

" "

COLLABORAZIONE ALLA REGIA: Raffaele ERRIGO

" "

CONSULENZA STORICA-ETNOGRAFICA: Piergiovanni d'AYALA

" "

COLLABORAZIONE ARTISTICA: Dario CECCHI, Mario CARLINI

" "

MUSICHE: Piero PICCIONI

" "

FOTOGRAFIA: Riccardo GRASSETTI, Vittorio DRAGONETTI

" "

MONTAGGIO: Armando PORTONE

" "

ASSISTENTI OPERATORI: Massimiliano SANO, Bruno
VESPASIANI

" "

ASSISTENTE AL MONTAGGIO: Mauro BRESCIA

" "

SEGRETARIA DI EDIZIONE: Patrizia PIASTRA

" "

MIXAGE: Franco BASSI

" "

RIPRESE SUBACQUEE: Folco QUILICI

" "

=====