

N.

67330

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MEAN STREETS" (Domenico Chese, lunedì all'infuso)

Metraggio dichiarato 3163

Metraggio accertato 3005

Marca: TAPLIN-PERRY-SCORSESE (USA)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In questa strada di New York, gomito a gomito vivono la vecchia e la nuova generazione di origine italiana.

I vecchi, laboriosi, costruttivi, musicofili (da buoni napoletani) vivono ancora il folklore di un tempo, allietando le feste tradizionali con bande e fanfare fragorosissime al suono della "Marcia reale" e di "Faccetta nera", ma non per rigurgiti nostalgici, ma perchè, lontani dalla patria, non hanno potute imparare qualcosa di nuovo.

I giovani, invece, si sentono più americani. La loro vita si svolge ininterrottamente fra bar, donne di vita, sale da biliardo, droga, mafia, risse e rappacificazioni.

Charlie (HARVEY KEITEL) è nipote del boss dei boss, Giovanni (CESARE DANOVA), usuraio, ed aspira a diventare come lui; intanto si accontenta di essere un pezzo grosso del sindacato mafioso ed attorno gli ruotano vari personaggi minori; ma due potenti freni trattengono la sua ascesa al potere: l'amore per Teresa (AMY ROBINSON) e importantissimo, il suo immenso affetto per il cugino, Johnny Boy (ROBERT DE NIRO), simpatico svitato che gioca con bombe e revolver, fondamentalmente buono che adora suo cugino e ne accetta, qualche volta, mordendo il freno, l'affettuosa tutela. L'affetto che li lega è forte al punto che Charlie non esita a trasgredire gli ordini dello zio per proteggere Johnny Boy, e abbandonando la fidanzata in preda a crisi epilettiche lo insegue per rimproverarlo di errori commessi ed impedirgli di commetterne ancora. Ma la continua attenzione di Charlie non impedisce a Johnny Boy di commettere l'errore più grave: offende brutalmente, durante la consueta rissa al night, Michael, potente esponente di una altra gang. Costui non tarda a vendicarsi: tende un agguato e durante un drammatico inseguimento raggiunge l'auto dove si trova Charlie, la fidanzata e Johnny Boy; inizia così una sparatoria infernale alla fine della quale l'auto dei tre si schianta contro un muro.

STATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 OTT. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 18 OTT. 1975

Carlo... Dirigente Divisione Revisione e Teatrale

IL MINISTRO

INTERPRETI : ROBERT DE NIRO - HARVEY KEITEL - AMY ROBINSON

REGIA : MARTIN SCORSESE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



1983