



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LO STALLONE**

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio

dichiarato ..... 2585 .....

accertato ..... 2374 .....

Produzione: **CINEPRODUZIONI PEG****Società a Responsabilità Limitata**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**REGIA : TIZIANO LONGO****Interpreti Principali: GIANNI MACCHIA - DAGMAR LASSANDER - ANNARITA GRAPPUTO - GIORGIO ARDISSON****TRAMA:**

Daniela, una ragazza diciottenne, incontra un giovane, Valerio, e lo invita a una gita a Sperlonga dove già si trovano i gi suoi genitori Guido e Francesca. Guido è uno studioso che da anni non ha più rapporti con la moglie la quale pare adattata a tale situazione. La presenza di Valerio, la sua avvenenza fisica e soprattutto la scoperta di un amplesso tra questi e Daniela risvegliano violentemente in lei i sensi. La donna tenta invano di riprendere i rapporti con il marito. Cede alle tentazioni di Valerio e ne diventa l'amante. Daniela che ha organizzato d'accordo con Valerio il piano di far innamorare la madre, scopre, invece, che anche Valerio ama Francesca. Daniela allora decide di raccontare tutto al padre nella speranza che questi scacci la madre e lei, che ama il padre in modo morboso, possa rimanere in casa con lui per sempre. Anche questa volta però Daniela non riesce a ottenere il risultato voluto. Guido scopre il luogo in cui Francesca si incontra con Valerio e spia i due. Questa situazione risveglia in lui i sensi tanto da farlo ritornare ad avere rapporti con la moglie. L'intensità e la frequenza dei rapporti provocano però in Guido un infarto e muore. Con la morte del padre il folle piano di Daniela fallisce definitivamente. La ragazza intima a Valerio di lasciare per sempre la madre. Valerio promette ma non potrà mantenere la promessa perché sinceramente innamorato di Francesca con la quale decide di partire. Daniela, venuta a conoscenza di questo, va a casa di Valerio e aizza za i due ancora avvinti nel loro ultimo amplesso.

**~~ETATO AI MINORI DI ANNI 18~~**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Al film sono stati effettuati i seguenti tagli:  
Nella scena in cui Valerio è a letto con una ragazza nuda e sta telefonando tagliato dal momento in cui lui alzandosi mostra i genitali.

Roma, li ..... 24 NOV. 1975 .....



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E.to DRAGO



Valerio e Daniela che dal mare avanzano verso la spiaggia, tagliato dal campo lungo fino a loro che arrivano sulla spiaggia e buttandosi a terra iniziano a fare l'amore. Nella scena l'amore dei due ragazzi sulla spiaggia tagliata dal momento in cui in panoramica si scoprono i glutei di Valerio fino al p.p. di Daniela con la testa riversa all'indietro. Sempre della suddetta scena tagliato dal momento in cui Daniela ritorna con la testa all'indietro fino al p.p. della madre. Soggettiva della madre che vede i due ragazzi fare l'amore tagliato da Valerio che abbassa la testa verso il corpo di Daniela fino alla reazione in P.p. della madre. Sempre della scena d'amore sulla spiaggia tra Daniela e Valerio in cui lui bacia leccando. Durante la proiezione del filmino ricordo tagliato dal momento in cui Valerio con le mani sulle gambe di Francesca scavalcate tenta di arrivare fino al pube. Sempre della stessa sequenza tolta la scena del godimento di Francesca, mentre Valerio ha le mani tra le cosce di lei. Nella prima scena d'amore (a terra) tra Francesca e Valerio tagliato dopo che lui le si è appoggiato sopra (in c.l.) fino al p.p. di Francesca. Nel dialogo tra Francesca e Daniela quando quest'ultima dice la battuta: "non ti sembra una domanda a cazzo", tolta la parola "cazzo". Della scena d'amore tra Francesca e Valerio vista attraverso la tenda della finestra tagliata da quando lui si rivoltava sul fianco sinistro al cambio scena. La prima scena d'amore tra Valerio e Francesca vista dal marito con il binocolo, tagliato dalla fine della sfocatura del binocolo al cambio scena. Sempre della sequenza suddetta, la seconda volta che il marito guarda con il binocolo, tagliato dal momento in cui Valerio è sopra a Francesca e porta la mano sinistra sui genitali della donna fino al cambio scena. Nella sequenza sul canotto tra Francesca e Valerio sono state tolte le seguenti scene: il piede di Francesca che massaggia il pene (sotto lo slip) di Valerio; il p.p. di godimento dei due; Francesca che porta il piede di Valerio sul suo pube per farsi massaggiare. Nella sequenza del primo rapporto d'amore tra Francesca e Guido tagliato dal momento in cui lei è sopra tutta la scena della girata con sodomizzazione fino al bar. Nella sequenza del marito che guarda con il canocchiale è stata tolta la scena dal momento in cui, lei, nuda, si adagia sul corpo di Valerio al marito che guarda. Sempre della stessa sequenza, poi, è stata ridotta in testa e in coda la scena di Valerio sopra a Francesca, nudi, con le braccia allargate. La scena di Valerio e Francesca a letto che brindano è stata tagliata dopo che è stato versato lo champagne sul piede e lui accenna a baciare il piede. La scena del bacio tra Guido e Francesca, nudi, è stata tagliata quando inizia la panoramica verso il basso fino al cambio scena. È stata eliminata la scena di Valerio e Francesca che nudi sul letto sono in posizione sulla sponda del letto. La scena d'amore tra Guido e Francesca con lei sopra di lui è stata tagliata dall'inizio fino al momento in cui scoprono le mani di Guido sul corpo di Francesca. La scena in cui Guido bacia le gambe di Francesca è stata tagliata dal momento in cui Guido arriva al ginocchio di Francesca. Eliminata la scena che Valerio (sempre a letto) seduto porta su di sé il corpo nudo di Francesca. Eliminata la scena che Valerio e Francesca sono nudi a letto uno a capo e uno ai piedi del letto. La scena della morte di Guido è stata alleggerita in testa.

Il tutto per complessivi mt. 213