

N. 67252



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **ITALIA, CULLA DELL'ARTE CRISTIANA**

Metraggio dichiarato **330**

Metraggio accertato **330**

Marca: **PRODUZIONE ITALIANA  
ISTITUTO LUCE S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Il documentario illustra in un ideale itinerario lo sviluppo dell'arte italiana attraverso le varie epoche: dalle popolazioni primitive della Sardegna e del Sannio, agli etruschi, alla Magna Grecia. Si giunge all'antica Roma sino alle prime comunità cristiane, per arrivare all'esplosione fantastica del Risorgimento e attraverso qualche secolo all'arte novecentesca e astratta.-**

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



30 DIC. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) .....

Roma, .....

5 FEB. 1976



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
Direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
Dr. Antonio Calabria

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*  
Eto DRAGO