

N.



67229

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: C'ERA UNA VOLTA IL GRANDE VARIETA'

Metraggio dichiarato 2.520

Metraggio accertato 2516

Marca: ROMA FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In questo periodo di "revivale" nelle letture, nel costume e nei gusti il cinema americano ci ha presentato il fior fiore dei suoi films con "C'era una volta Ollywood" ed oggi il cinema italiano presenta la più sfolgorante rievocazione del VARIETA', di quello spettacolo che fino a qualche anno fa imperava nei teatri e nei cinema-varietà italiani e ciò attraverso un film di montaggio dei brani più interessanti delle pellicole del genere.

Infatti a presentare questo fantasmagorico spettacolo, pieno di luci di colori, di musiche, di canzoni sono i più prestigiosi attori italiani: Alberto SORDI, Renato RASCEL, WALTER CHIARI, CARLO DAPPORTO, BILLI e RIVA e, in una caratterizzazione che è forse la sua maggiore, Vittorio DE SICA, insieme a una partecipazione in una comica personalissima caratteristica creazione del grande TOTO'.

Lauretta MASIERO, Silvana PAMPANINI, Lea PADOVANI sono le più affascinanti e conturbanti "stelle" di questo spettacolo, alle quali si aggiungono la vivace Maria FIORE e l'indiavolata Delia SCALA.

Pur essendo costruito su materiale tratto da vari films ("GRAN VARIETA' "Amori di mezzo secolo"- Canzoni di mezzo secolo" Rosso e nero", Ridere Ridere e vari altri) "C'era una volta il gran varietà ha un suo andamento unitario e continuo.

Il film si apre con la gaia avventura di una contadinella che, attraverso varie divertenti vicissitudini, finisce con il diventare la famosa "stella italo-ciociata", gloria e vanto del varietà, dal nome immortale di Ninì TIRABUSCON.

La brillante e patetica storia del "fine dicitore" è resa in maniera magistrale da Vittorio De SICA, con la collaborazione di Lea PADOVANI nel ruolo della divissima per eccellenza, la vamp delle vamp, il cui successo viene insidiato dalla nuova beniamina delle platee: la ragazza del cherleston, interpretata da una irresistibile, modernissima, attualissima Delia SCALA.

Due caratterizzazioni fra le più famose ci vengono presentate da Alberto SORDI. Lo "squadrista" garbata, arguta, intelligentemente ironizza caricatura della figura di un fascista della prima ora, viveur da strappazzo, alle prese con la fatalona dell'epoca, la bellissima e conturban-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 OTT 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

7 OTT. 1975



Viso per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO E.to DRAGO

te Silvana PAMPANINI in piena forma. L'altro pezzo di bravura di SORDI è la rievocazione romanzata di Fregoli, il grande trasformista, in uno sketch, tipo vaudeville francese: un capolavoro di comicità.

A rendere il tutto ancora più pepato, ci pensa infine Renato RASCEL nelle sue migliori macchiette e soprattutto nella suggestiva creazione del personaggio del "censore" prima fascista, poi democristiano, che è un esempio di bravura e di umorismo.

Walter CHIARI, in una gustosa e irresistibile creazione, chiude questa girandola dei maggiori divi del "Gran Varietà," che ci avrà intanto presentato con i loro più tipici e caratteristici "numeri TOTO' DAPPORTO, BILLI e RIVA, PETROLINI, WANDA OSIRIS e tanti altri regine di questo che è stato per tanti anni il più suggestivo spettacolo del secolo.

Soggetto: Vinicio MARINUCCI e DINO VALCONI

Sceneggiatura: Oreste BIANCOLI - MICHELE GALDIERI - Carlo INFASCELLI
Vinicio MARINUCCI - Domenico PAOLELLA - Ettore SCOLA. Vincenzo Talarico.

Nuovo coordinamento e montaggio: Carlo INFASCELLI

Attori nell'ordine di apparizione:

- 1) MARIA FIORE-CARLO MAZZARELLA-Regia DOMENICO PAOLELLA da Gran Varietà"
- 2) ALBERTO SORDI-SILVANA PAMPANINI-ALBA ARNOVA-regia di MARIO CHIARI da "amori di mezzo secolo"
- 3) ETTORE PETROLINI-TOTO' (repertorio)
- 4) MARIO RIVA-RICCARDO BILLI-regia domenico Paolella repertorio
- 5) MISTINQUETTE-JOSEPHINE BAKER-MAURICE CHEVALIER (repertorio)
- 6) VITTORIO DE SICA-LEA PADOVANI-DELIA SCALA" repertorio di Gran Varietà
- 7) WALTER CHIARI-FRANCA GANDOLFI-regia EDOARDO ANTON -repertorio
- 8) RENATO RASCEL nel doppio ruolo del censore-regia D.Paolella da Gran Varietà.
- 9) MACARIO e le sue donnine - WANDA OSIRIS (repertorio)
- 10) CARLO DAPPORTO-ELIO PANDOLFI-NINO MANFREDI - regia E.Anton Repertorio
- 11) ALBERTO SORDI-LAURETTA MASSIERO-regia D. Paoella da Gran Varietà