

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **• NAPOLI ETERNA CANZONE •**

Metraggio { dichiarato **2600**
accertato **-**

Marca: **S.A.P. Napoli**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Attori: PAOLO CARLINI - ANNA DI LORENZO - EDOARDO PASSARELLI -
MARGA GELLA - ALDO NICODEMI - FRANCA MARZI - DANTE MAGGIO -**
Soggetto: NATALE MONTILLO -
Regia: SILVIO SIANO -

Un giovane musicista Roberto Mari, senese, in un circolo cittadino durante la Festa dell'ultimo dell'anno Maria Palmieri a cui aveva già da lungo tempo indirizzato le sue attenzioni trovandosi questa ad abitare nei pressi della casa Editrice Musicale dove Roberto è impiegato. Tra loro nasce un amore semplice nel quale essi trovano completa felicità. Ma un'altro giovane Mario Drago, figlio della proprietaria dello stabile dove abita Maria ha tentato da vario tempo di farla sua. Neanche le preghiere della madre, qui Drago aveva parlato riescono a distogliere Maria da Roberto. In questo è aiutata da un vecchio maestro di scuola che convinta donna Emilia conduce Roberto in casa di Maria. Roberto intanto rifiuta un contratto di Direttore di Orchestra offertogli da un Italo-Brasiliano malgrado le lusinghe di un'avvenente cantante brasiliana. Drago non pago di questo rifiuto con la complicità della donna di servizio si introduce nell'assenza di donna Emilia nella Casa di Maria. Il sopraggiungere di Roberto lo mette in fuga tra lo spavento di Maria che a dura forza riesce a nascondere l'accaduto a Roberto. Ma la risolutezza di Drago, che conduce una vita immorale con persone non degne del suo nome e della sua posizione, non si arresta e notata Maria su di una spiaggia ripete le sue pretese. Questa volta però Roberto, che si era attardato a saldare il noleggio di una barca; arriva in tempo per sentire le ultime parole di Drago che rinfaccia a Maria di essere stata la sua amante. A queste parole

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine del 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roberto scatta su Drago e ne nasce una colluttazione che l'immediato intervento dei bagnanti pone termine. Roberto scappa e neppure le lacrime di Maria riescono a convincerlo della innocenza di questa. Accetta il contratto di Labrano ed inizia una tournée fortunata che lo porta con vivo successo in varie città. Intanto Maria soffre per l'allontanarsi di Roberto. La madre ed il professore sono costernati e non sanno quale rimedio porre per distogliere Maria da quella sofferenza. Questa si indebolisce giorno per giorno sorpresa da un temporale mentre rievocava in una villa cittadina i momenti trascorsi in questa con Roberto, mette la sua vita in serio pericolo. Una pleurite la dilania ed è ormai prossima alla morte non stancandosi di invocare sempre Roberto. La madre di Mario Drago, il quale aveva trovato la morte in un incidente automobilistico ed all'ultimo respiro, aveva confessato le parole dette a danno di Maria, si reca da Roberto e lo convince a raggiungere Maria. Roberto, ~~annunziando~~ in ansia ad una viva ~~eventuale~~ agitazione e conoscendo ira l'innocenza di Maria raggiunge Napoli dove trova Maria in fin di vita. La sua presenza e il riacquistato amore danno a Maria nuove energie per ritornare alla vita e in una cornice fastosa realizzare il suo grande sogno d'amore.