

N. 67062



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RELAZI ONE INTIMA" (tit.orig. "SKI BUM")

Metraggio dichiarato mt. 2700

Produzione: U.S.A.

Metraggio accertato 254

Marca: AVC O EmBASSY PICTURES Corp.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CHARLOTTE RAMPLING, Zalman King

Regia: Bruce CLARK

T R A M A

Il vecchio Edward Grant ha creato, a New Day, un centro sciistico che si integra intorno alla più famosa scuola di sci acrobatico dell'America. Ora dirige l'impresa Golda, una donna dura ma efficiente. Jonny è il più promettente campione della scuola di sci; mentre Samantha, una donna affascinante, è la direttrice del complesso alberghiero. A New Day viene, per curarsi, un finanziere di pochi scrupoli, Burt Stone, accompagnato dalla moglie Liza e dai figli Brad e Lina.

Tra l'altro egli è un vecchio amico di Samantha. Intuite le enormi possibilità di sviluppo di New Day, Stone inizia una complessa manovra per impadronirsene. E' un fatto che tutti gli appassionati di New Day temono, perchè segnerebbe la fine della scuola di sci che è l'orgoglio di tutti. Jonny sarebbe il capo naturale dell'opposizione, ma la sua azione è piuttosto contraddittoria. Invero, egli, ha una relazione con Samantha, e teme di perdere la donna che è amica di Burt Stone e sua alleata. Tuttavia egli crede di aver raggiunto lo scopo essendosi assicurata la collaborazione di Golda e del funzionario governativo che dovrebbe concedere i permessi a Stone.

Ma quando ormai crede di aver vinto, si rende conto che tutti coloro sui quali aveva contato, l'hanno tradito per denaro: perfino Samantha.

La conclusione è molto amara per Jonny.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 SET. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

4 SET. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
G. B. Morgagni

IL MINISTRO

F.to DRAGO