

N. 67023



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ~~LA SICILIA DAL MONDO ARABO AL MONDO CRISTIANO~~

Metraggio dichiarato 315

Metraggio accertato 315

PRODUZIONE ITALIANA

Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Partendo dalla documentazione dell'attacco vibrato nel 1827 dall'Islam contro l'Occidente cristiano, il documentario illustra, tramite le testimonianze più suggestive, il periodo meraviglioso dell'età dell'oro della Sicilia.-

Storia e folklore si fondono per documentare più l'invasione normanna.- Il rigore intellettualistico degli architetti arabi si mise al servizio degli architetti normanni.- L'epoca normanna poi, pur memore della lezione araba, tenta le vie di una severa architettura cristiana ed europea.- Così la vocazione mediterranea della Sicilia si andava precisando in senso più europeo e l'isola, restando una piattaforma di lancio per avventure marinare verso l'Africa e l'Oriente, apriva il lungo capitolo della rinascita cristiana.-

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 SET 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) _____

Roma,

10 SET 1975

Stampa: DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
Revisione
D. G. M. S. P. A.

IL MINISTRO
E. B. BRAGO