

N.

66 926

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

I TURBAMENTI SESSUALI DI MADDALENA (Magdalena vom teufel besessen)

TITOLO:

2326

Produzione: Tedesca

Metraggio dichiarato

- TV 13 FERNSEH und FILM GMBH -

Metraggio accertato

2300

XXXXX
Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: DAGMAR HEDRICH - WERNER BRUHNS - RUDOLF SCHUNDLER
Regia di : MICHAEL WALTERT R A M A

Josef Winter, un uomo che ha vissuto di rendite, viene trovato, il mercoledì delle ceneri, ucciso e crocefisso sul portone della sua casa. Proprio il giorno avanti, sua nipote Maddalena ha avuto, nell'educazione in cui vive, uno strano attacco ritenuto sulle prime come d'origine epilettico. Dopo la morte dello zio, Maddalena continua a sentirsi perseguitata da traumatiche visioni. Fugge dal collegio e s'imbatte in un automobilista, il quale le offre un passaggio in macchina. La ragazza accetta, ma appena è in vettura l'uomo comincia ad infastidirla e a metterle le mani addosso. Maddalena si ribella e nel liberarsi della stretta dell'uomo, lo colpisce con tale forza erculea da fratturargli il braccio. Più tardi la ragazza viene riportata in collegio, ma non ricorda più nulla di quanto le è accaduto.

Intanto gli attacchi cui va incontro si rinnovano sempre più spesso. Uno psichiatra che prende in osservazione Maddalena per scoprire le cause del suo male, paga i suoi tentativi con le più strane diavolerie. Sarà infine un sacerdote a scoprire il mistero che affligge la giovane. Egli consiglia allo psichiatra di indurre Maddalena sotto l'influsso dell'ipnosi a recitare talune preghiere.

Mentre la ragazza sta pronunciando una preghiera, dalla sua bocca sguscia un piccolo serpente nero. Maddalena può dirsi finalmente guarita.

=====

STATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **25 LUG. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

25 LUG. 1975



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E. DRAGO