

N.

66904



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MANDINGO" versione ORIGINALE

Metraggio { dichiarato3.550.==
accertato

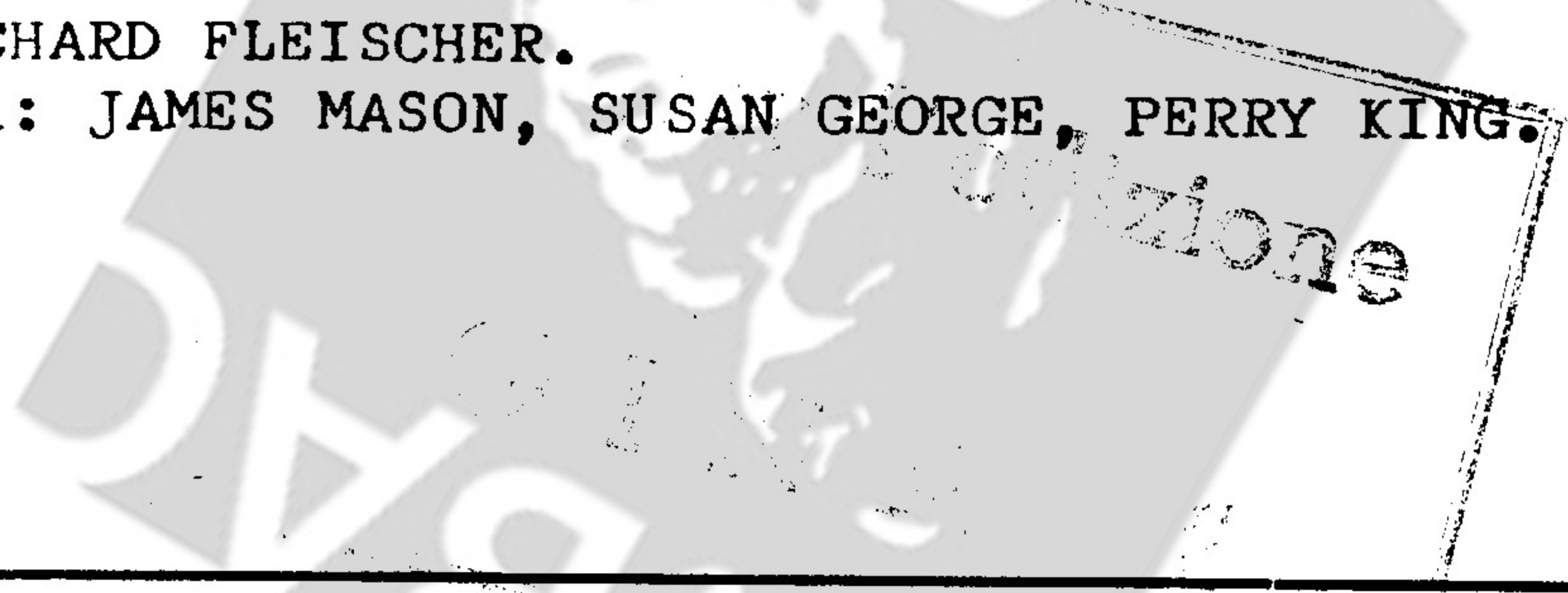
Produzione: U.S.A.
DINO DE LAURENTIS CORP.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1800: profondo Sud dell'America. Il vecchio Maxwell governa da despota le sue piantagioni e il suo allevamento di schiavi negri. Massima aspirazione del vecchio è quella di procurarsi negri di pregiata razza Mandingo. Desidererebbe anche un erede dal figlio Hammond ma questi, perfettamente a suo agio con le negre, è quasi timoroso all'idea di una sposa bianca. Poi, sollecitato dal padre, si reca a New Orleans e torna dal viaggio con la sposa Blanche e uno splendido schiavo Mandingo acquistato ad un'asta. Ma quando scopre che la giovane moglie non è illibata, la trascura e continua a frequentare le sue schiave. Blanche esasperata si dà all'alcool e, ubriaca, colpisce duramente la schiava prediletta di Hammond procurandone l'aborto. Intanto il giovane negro Mandingo, Mede, viene trasformato in un imbattibile lottatore. Blanche, impotente contro l'indifferenza ed il disprezzo di suo marito, si vendica costringendo Mede a possederla. La nascita del figlio con la pelle nera scatena la vendetta di Hammond che spietatamente sopprime la moglie e vuole imporre una terribile punizione a Mede. Ma questi si ribella e, pur ferito a morte, determina la rivolta di un fedele servitore negro, Agamemnone, il quale uccide il vecchio e tirannico padrone Maxwell, causa prima di una tragica catena di ingiustizie e di oppressioni.

Regia: RICHARD FLEISCHER.

Interpreti: JAMES MASON, SUSAN GEORGE, PERRY KING.



Si rilascia il presente duplicato di nulla-esta concesso il **3 SET. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

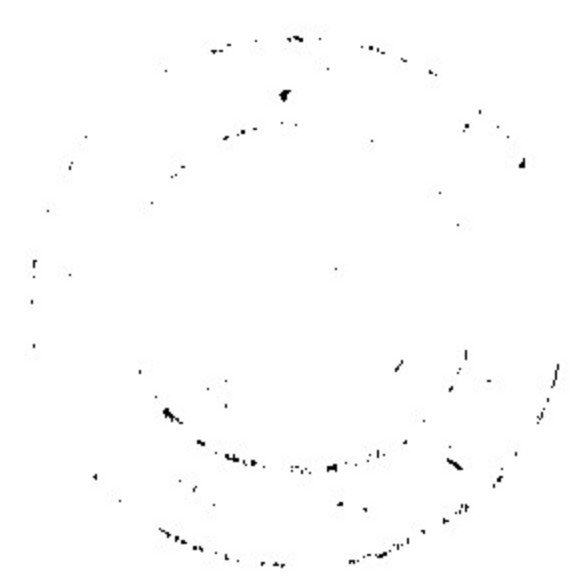
2°)

Roma, li

IL MINISTRO

ED. DRAGO

Visto per copia conforme
Il Dirigente
Divisione Revisione
Cinescopio e Teatrata
Castalia



[Handwritten signature]