

N. 66818



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "EMILIO SCANAVINO"

Metraggio dichiarato 325

Produzione Italiana

Metraggio accertato 325

Marca: D.A.R.C. - Diffusione Arte Cinem/ca

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia: MARIO CARBONE

Regia: MARIO CARBONE

Soggetto: Emilio Scanavino un protagonista dell'arte italiana degli ultimi venti anni, pittore dalla personalità molto complessa. Per la forte carica interiore ha saputo mostrare una continuità di ricerca e la sua formazione deriva dalle nuove ricerche spaziali nel gruppo attorno a Lucio Fontana.
Il suo rigore costruttivo in movimento, in un'ispirazione alle superfici spezzate come in un incastro asinico, dalla frenesia quasi automatica del gesto-segno, di resa poetica senza dispersione o equivoci. Scanavino si impone ormai come uno dei pittori più originali e coerenti del nostro tempo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



- 4 LUG 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

22 MAR. 1979



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Centrale
della Direzione Generale dello Spettacolo

IL MINISTRO

F. DRAGO