

N.

66417



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: YOUNG FRANKENSTEIN (Frankenstein Junior) NAZIONALITA': AMERICANA
 Produzione: Micael Gruskoff

Metraggio { dichiarato 3.006
 accertato 2861

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GENE WILDER - PETER BOYLE - MARTY FELDMAN
 Regia: MEL BROOKS

TRAMA

Frederick Frankenstein, nipote del famoso dottor Victor Frankenstein creatore di mostri, ha ricevuto l'invito di recarsi in Transilvania nel castello avito. Frederick ha americanizzato il suo sconvolgente cognome in Frankenstein. Alla stazione di Transilvania viene ricevuto da Igor, uno strano domestico dalla gobba mobile e dalla bella Inga, assunta come assistente. Al castello li attende Frau Blucher, il cui nome, solo a pronunciarlo, provoca nitriti di terrore da parte dei cavalli della scuderia. Durante la notte Frederick e Inga sono attirati nello scantinato del castello da un misterioso suono di violino che ha svegliato anche Igor. I tre scoprono il laboratorio segreto del nonno di Frederick.

La scoperta trasforma Frederick: ormai non è più Frankenstein ma un vero e proprio Frankenstein.

Il corpo gigantesco di un impiccato, il cervello di un anormale ed ecco pronto il nuovo mostro. Uno strano mostro però: ama i fiori, si fa comandare dai bambini, ha paura del fuoco, danza come un provetto ballerino, fugge terrorizzato dalle cortesie troppo "scottanti" di un eremita cieco, si innamora di Elizabeth la fidanzata di Frederick.

I paesani hanno però egualmente paura di lui, memori delle passate disgrazie assaltano il castello proprio quando Frederick ha appena sottoposto se stesso e il mostro ad una nuova operazione. Ed è proprio il mostro ad accoglierli, un compitissimo signore che parla con termini appropriati: ha avuto da Frederick parte del suo cervello. La pace è subito fatta tra il mostro e i paesani. E sarà una pace duratura perchè il mostro emigra in America e sposa Elizabeth. Frederick si consola con Inga.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 APR. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **ETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **22 APR. 1975**

IL MINISTRO

Eto DRAGO



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria