

66329

N.



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WIFREDO LAM O L'ANIMADO GRAFISMO"

Metraggio dichiarato 330

Produzione Italiana

Metraggio accertato 330

Marca: D.A.R.C. Diffusione Arte Cinem/ca

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia: Mario CARBONE

Regia: Mario CARBONE

Soggetto: Il documentario illustra l'attività artistica di una delle figure emi-
nenti della pittura moderna: il cubano Wifredo Lam.
Testimone diretto di importanti avvenimenti nella storia dell'arte del
nostro secolo, vissuto a stretto contatto con molti dei grandi prota-
gonisti della cultura contemporanea.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 MAG 1975 a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 21 MAR. 1979



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cultura, Spettacolo e Teatro
conferma
[Signature]
IL MINISTRO
F.to DRAGO