

66307



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ULTIMO COLPO DELL'ISPETTORE CLARK" (Inside Job)

Metraggio { dichiarato 2375 Marca: UNIVERSAL  
accertato Distribuzione: Cinema International Corporation Srl.  
Nazionalità: AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ROBER MICHAEL LEWIS

Interpreti: HENRY FONDA, LEONARD NIMOY, JAMES McEACHIN, ELENA VERDUGO,  
JOHN MARLEY -

La trama

Clark Robson é un ispettore di vigilanza. A pochi giorni dal suo pensionamento viene a scoprire che tre dei pregiudicati sotto la sua sorveglianza stanno preparando un colpo colossale. Indagando si accorge però che mancano completamente di idee e senso tattico.

Amareggiato e svuotato dal fatto che la sua domanda per rimanere in servizio ancora qualche anno é stata respinta, decide di aiutare i tre a compiere il colpo. Se non altro potrà evitare che finiscano nuovamente in galera e per una volta nella sua vita, farà qualcosa che abbia un significato reale. I tre pregiudicati, stimolati nel modo giusto da Clark, mettono in luce doti di genialità e di inventiva insospettabili in tipi così maldestri.

In breve i quattro organizzano un colpo perfetto.

Tutto va per il suo verso e ormai si tratta solo di aspettare che le acque si calmino per piazzare il bottino.

Purtroppo Clark é tenuto d'occhio da un suo ex collega, il quale attraverso piccoli indizi ed intuizioni si é convinto che l'organizzatore del colpo sia lui. Attraverso una serie di colpi di scena la banda al completo viene arrestata. I tre pregiudicati cercano in tutti i modi di scagionare Clark; il quale però, commosso dalla loro lealtà, accetta di condividere serenamente il loro stesso destino. Ormai non si sente più solo al mondo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 APR 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 APR 1975



Visto per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Pevisione  
Cinematografica e Spettacolo  
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

RODRAGO

Handwritten signature