

N.

6620

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

"CRONACA E STORIA"

Metraggio

dichiarato 294

accertato

289

Marca: FILMECO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Documentario *ill* mostra la differenza fra cronaca e storia e mostra come la Storia, a distanza di secoli, vagli i fatti di cronaca e li metta nella loro ^{vera} luce, che differisce spesso da quella sotto cui erano stati visti al loro accadere. Spiega come tutti gli avvenimenti vengano catalogati e raccolti negli archivi di tutto il mondo, tra i quali il Vaticano, per i suoi 2.000 anni di vita ininterrotta e per il suo stesso carattere, è il più grande e il più obbiettivo.

Dopo una serie di inquadrature girate nella Biblioteca e negli Archivi Vaticani e alla Congregazione dei Riti, porta ad esempio uno dei casi più interessanti e più controversi della Storia, che solo a distanza di secoli è stata posta nella sua vera luce: quello di "GIOVANNA D'ARCO". Dopo una breve rassegna dei luoghi che videro l'epopea della Santa Palzella d'Orleans, il Documentario mostra quel che la Chiesa di Roma ha fatto per riabilitare la figura di Giovanna d'Arco e come sia pervenuta al giudizio definitivo dopo quasi 5 secoli, con la canonizzazione.

Le inquadrature finali si riallacciano all'argomento iniziale e mostrano come qualsiasi episodio, anche grande, non sia che un piccole quadre nell'immensità del tempo e dell'Universo.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **21 OTT. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 Ott. 1949

Dr. G. Tassinari

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro