

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: "IL GRANDE AMORE" - ovvero (Sublime rinuncia)

Metraggio { dichiarato
accertato

Marca: WARNER BROSS
DISTRIBUZIONE: BRIGUGLIO FILM

2541

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

regista : Edmund Goulding

attori : Bette Davis - Miriam Hopkins - George Brent

trama/ Delia (Miriam Hopkins) deve sposare; Il giorno delle nozze Clem Spender (George Brent) ex fidanzato si fa vivo. Charlotte (Bette Davis) va a parlare con lui- Ne nasce un forte amore. Clem Spender parte volontario per la guerra. Charlotte ha avuto una relazione con Clem, Clem muore. Charlotte dalla illecita relazione ha una bambina per nascondersela tutti apre un orfanotrofio per gli orfani dei caduti in guerra. In un momento di debolezza Charlotte confessa a Delia quanto è avvenuto. da qui l'odio profondo tra le due cugine. Per necessità la madre dell'orfanelletta viene ospitata in casa della cugina la quale per vendicarsi inculca l'odio profondo della bambina verso la propria madre. Gli anni passano e per consentire il matrimonio della piccola con l'uomo da lei amato la zia adotta la bambina. Il giorno prima del matrimonio della figlia la vera mamma Charlotte, mal sopportando lo stato dei fatti, in un drammatico colloquio con la cugina la informa che avrebbe informata la propria figlia della propria maternità. La felicità che la figlia dimostra, convince la mamma a desistere dal suo proponimento. La mamma adottiva Delia, si fa promettere dalla pupilla che il giorno seguente al momento della partenza per il viaggio di nozze abbracci per l'ultima la zia, intendendo in tal modo premiare il grande sacrificio che la cugina (Bette Davis) aveva sopportato per la felicità della propria figliola.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2)

Roma, li

9 NOV. 1949

[Handwritten signatures and initials]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro