

N.

66075



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film "IL LUPO DEI MARI"

"National Cinematografica s.r.l.
Produzione: "Cinetirrena...s.p.a"

Metraggio	}	dichiarato2.670.....
		accertato 2650

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Humphrey Van Weyden, un giovane intellettuale di San Francisco, durante una incauta passeggiata notturna nei dintorni del porto, viene assalito da alcuni "arruolatori di marinai". Riprende coscienza a bordo del "Fantasma", un veliero comandato dal famigerato Lupo Larsen. Costui è un gigante dotato di una forza sovrumana che mette al servizio del più assoluto cinismo. Lupo ha un fratello, forte e brutale quanto lui (Morte Larsen) e, al comando del "Fantasma" e della sua ciurma di disperati, batte le rotte del Pacifico proprio in funzione di una costante guerra privata contro quest'ultimo. Tra mille avventure di mare (tempeste raccapriccianti, estenuanti bonacce, mortali manovre alle sartie, tentativi di ammutinamento) la vicenda descrive i rapporti tra Humphrey Van Weyden e il tirannico capitano e cioè tra l'uomo di cultura dotato di saldi principi morali e l'uomo d'azione che ha dovuto forgiare la sua coscienza e la sua intelligenza su una spietata realtà fatta di stenti, di sacrifici, di sopraffazioni. Humphrey Van Weyden troverà la forza di abbandonare il "Fantasma" ed il suo terribile comandante il giorno in cui si imporrà di liberare da quell'inferno Maud Brewster, una giovane donna capitata a bordo a causa di un naufragio. I due riusciranno a mettersi in salvo poco prima di un ennesimo scontro tra i due terribili fratelli Larsen che decreterà la definitiva rovina di Lupo, il quale resterà abbandonato, solo e "cieco", sul relitto del suo veliero.

15 FEB. 1975

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

18 FEB. 1975

Roma, li



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinema, Teatrale e Festivale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO