

N. 65848



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GIOCO DEL CRICKET" (B/N)

Metraggio dichiarato 338

Produzione Italiana

Metraggio accertato 338

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Aldo RAPARELLI (pseud. d'arte di Reginaldo Raparelli)
Fotografia: Aldo RAPARELLI (pseud. d'arte di Reginaldo Raparelli)
Musica: Giancarlo SCHIAFFINI

Il gioco del cricket non è soltanto un incontro agonistico, ma soprattutto una cerimonia ed il suo significato ha trascorso i confini angusti del gioco sportivo, e il suo spirito e le sue regole sono diventati emblema di quella mentalità tipicamente anglosassone. Le regole sono di per se stesse semplici, ma infinite sono le sfumature, le combinazioni e le ironiche puntigliosità.

Quello che il cortometraggio vuol chiarire nel suo discorso storico-socioantropologico è che il cricket è una tale perfetta sintesi di cerimonia, di tragedia, di humor, di grandezza e d'insignificanza, da essere totalmente umano.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso in data 6 FEB 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, 24 MAG 1978

IL MINISTRO
Eto DRAGO