

N. 65685



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VENEZIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE"

Metraggio dichiarato 1.450  
Metraggio accertato 1440

PRODUZIONE ITALIANA  
Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Due civiltà a confronto ma soprattutto stretto rapporto di interdipendenza artistica tra Venezia e Bisanzio; un matrimonio, spesso contrastato, durato ottocento anni. L'occasione della mostra di Palazzo Ducale (da cui prende spunto il documentario) offre la possibilità cinematografica - forse unica - di integrare con opere difficilmente reperibili e sparse nei musei di tutta Europa un discorso tuttora aperto: fino a che punto cioè Venezia e la sua cultura sono state debitrice al Levante, e dove l'influenza di Bisanzio è tuttora evidente.-

Oggetto precipuo del documentario saranno le basiliche di S. Marco, di Torcello, di Murano, integrate da codici miniati della Marciana, ma soprattutto quel calore architettonico di tante antiche pietre che dove il suo fascino alle tinte del cielo e della laguna, agli ori dei mosaici bizantini, e a quelle prime opere pittoriche che culminano, nel XIV secolo, nell'arte orientaleggiante di Paolo Veneziano.-

Un ritratto sfumato e coloristico, dunque, non di una città unica al mondo, ma di uno stile che fu aristocraticamente autonomo e che seppe rifiutare suggestioni architettoniche e pittoriche già alle porte di Venezia con Giotto e col gotico europeo.-

11 DIC. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 18 DIC. 1974



Visto per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinema e Spettacolo  
dr. Antonio Calabria

MINISTRO  
F.to DRAGO