

N. 65672



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "C'ERAVAMO TANTO AMATI"

Metraggio dichiarato 3.325

Metraggio accertato

3325

Marca: DEANTIR S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel gennaio 1943 Antonio, Gianni e Nicola combattono sulle Dolomiti contro i tedeschi. Finita la guerra troviamo Antonio, portantino al S. Camillo a Roma; Nicola, professore di Lettere, a Nocera Inferiore. Gianni invece è a Voghera dove prosegue gli studi di giurisprudenza. Antonio incontra Luciana, una dolce creatura della quale si innamora immediatamente. Un giorno, alla Trattoria della Mezzaporzione, dove di solito vanno Antonio e Luciana, entra Gianni ormai laureato, Luciana e Gianni, attratti l'uno verso l'altra, si dichiarano amore alla maniera di "Strano Interludio" di O'Neal. Passa del tempo. Gianni abbandona Luciana e sposa Elide, figlia di un facoltoso imprenditore edile. Nicola abbandonata la famiglia vive a Roma, dove si incontra con Antonio. Gianni vive riccamente una vita di compromessi e Luciana sta prendendo la via del cinema. Una sera, al solito ristorante, Nicola e Antonio incontrano Luciana. Nicola e Luciana credono di potersi togliere le loro amarezze unendole assieme. Nicola decide di andare a "Lascia o raddoppia?" dove cadrà per un banale errore. Passano molti anni e un giorno Antonio incontra Gianni a Piazza del Popolo e lo scambia per guardiamacchine. Gianni non osa dirgli la verità e si danno appuntamento alla Trattoria della Mezzaporzione. Alla fine, della cena, andandosene, cominciano a discutere animatamente. Con l'auto di Nicola vanno assieme davanti ad una scuola dove la moglie di Antonio sta facendo la fila per iscrivere i figli. La donna si rigira e vediamo che è Luciana, invecchiata ma serena. Durante la lite dei tre c'è stato uno scambio di giacche, per cui la patente di Gianni è finita a Nicola e viceversa. Nicola, Antonio e Luciana si recano all'indirizzo riportato sulla patente di Gianni. Nella sua lussuosa villa Gianni sta facendo un tuffo nella piscina. Su questa immagine si ferma il fotogramma.

TITOLI DI TESTA: la DELTA - la DEANTIR presenta - NINO MANFREDI VITTORIO GASSMAN STEFANIA SANDRELLI in - "C'ERAVAMO TANTO AMATI" - STEFANO SATTA FLORES e GIOVANNA RALLI - con la partecipazione di ALDO FABRIZI - Soggetto e sceneggiatura di AGE - SCARPELLI - SCOLA - Musiche di ARMAN-

6 DIC. 1974

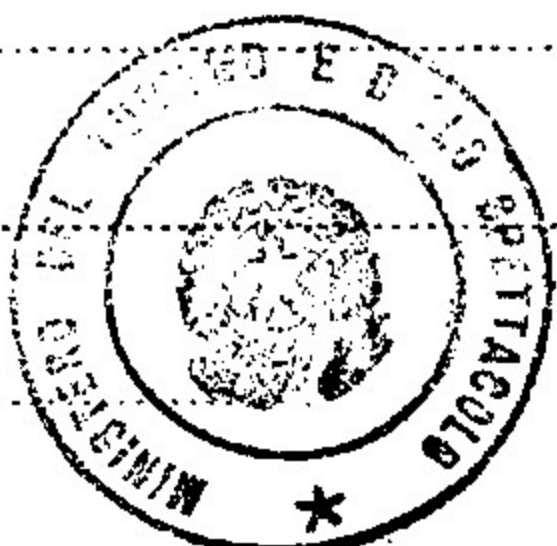
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

9 DIC. 1974



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Testale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

DO TROVAIOLI Edizioni Musicali CAM - ADAP - ROMA - Direttore della fotografia CLAUDIO CIRILLO - Technicolor (R) - Montaggio di RAIMONDO CROCIANI - Aiuto regista GIORGIO SCOTTON - Scenografia e costumi LUCIANO RICCERI - Direttore di produzione GIANNI CECCHIN - Un film prodotto da PIO ANGELETTI e ADRIANO DE MICHELI - Regia di ETTORE SCOLA.-

TITOLI DI CODA: Dedichiamo questo film a VITTORIO DE SICA - Si ringraziano i signori: MIKE BONGIORNO - FEDERICO FELLINI - MARCELLO MASTROIANNI - NELLO MENICONI - GUIDARINO GUIDI - PIERLUIGI che hanno interpretato loro stessi e ALFONSO CRUDELE - Hanno partecipato inoltre: ISA BARZIZZA - LIVIA CERINI - ELENA FABRIZI - FIAMMETTA BARALLA - ARMANDO CURCIO - CARLA MANCINI (c.s.c.) - LORENZO PIANI (c.s.c.) - MARCELLA MICHELANGELE - Ispettore della Produzione TONINO SARNO - Segretario di Produzione ANTONIO BARONE - Cassiere di Produzione ROBERTO MEZZAROMA - FAUSTO CAPOZZI - Truccatori GOFFREDO ROCCHETTI - GIULIO NATALUCCI - Parrucchiera RENATA MAGNANTI - Aiuto scenografo EZIO DI MONTE - Aiuto costumista ANTONIO RANDACCIO - Operatore alla macchina ODDO BERNARDINI - Segretario di edizione SILVIO FERRI - Fonico VITTORIO MASSI - Assistente al montaggio LIDIA PASCOLINI - Fotografo di scena PAUL RONALD - C.S. Macchinista AMERIGO CASAGRANDE - C.S. Eletttricista BRUNO ANGELETTI - Ufficio Stampa MARIA RHULE - Costumi SARTORIA "FARANI" - Gioielli "LEMBO" - Parrucche "ROCCHETTI & CARBONI" - Calzature "POMPEI" - Pellicce "ALFONSO NOBILIO" - Sincronizzazione "FONO ROMA" - Doppiaggio "C.D." - Teatri di posa "INCIR - DE PAOLIS". -