



28 NOV 1974

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'UOMO DEL KLAN" (The Klansman)

Metraggio { dichiarato ..... 2800  
 accertato ..... **2845**

Produzione: WILLIAM ALEXANDER  
 BILL SHIFFRIN  
 /nazionalità americana/

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: TERENCE YOUNG

Interpreti: RICHARD BURTON - LEE MARVIN

TRAMA:

L'uomo del Klan é una storia di oggi, che parla di due forze sociali in conflitto nella piccola città di Ellenton nello stato di Alabama: i nuovi militanti negri ed il vecchio Ku Klux Klan. In mezzo a questo conflitto si trovano lo sceriffo Big Track Bascomb, un uomo moderato che cerca di mantenere la pace in città e l'aristocratico Buck Stancill. La tempesta esplode quando una giovane donna, Nancy Potet viene violentata da un negro. I membri del klan con il vice sceriffo Butt Cut Cates credendo che l'uomo possa essere Willie Washington, organizzano un linciaggio, ma lo sceriffo mette Willie in prigione per proteggerlo. Frustrati, i membri del klan uccidono per la strada un negro, amico della vittima, diventa capo dei militanti negri che giura vendetta. Proprio durante il periodo di maggior agitazione, Loretta, una bellissima ragazza negra, ritorna ad Ellenton perché sua madre é moribonda; i bianchi, invece, credono che sia tornata per aiutare la grande manifestazione organizzata dai suoi compagni negri insieme ai loro pochi sostenitori bianchi. Nel frattempo, Garth, dopo aver attirato fuori di casa un membro del klan, lo uccide e ne ammazza un altro al funerale del primo. Il klan decide di vendicarsi e rapisce Loretta, mentre gli altri la tengono immobilizzata, Butt Cut la violenta e la giovane morirebbe dissanguata se non la salvasse lo sceriffo, ammazzando Butt Cut.

# VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

28 NOV. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

28 NOV. 1974



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinema, Teatrale e Feste e  
 Circolo Culturale

IL MINISTRO

F.to SARTI