

N.

65638



28

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE KLANSMAN" versione inglese (L'uomo del Klan)

Metraggio { dichiarato 2800
accertato 2845

Produzione: WILLIAM ALEXANDER
BILL SHIFFRIN

/nazionalità americana/

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia TERENCE YOUNG

Interpreti: RICHARD BURTON - LEE MARVIN

XTRAMAX

L'uomo del Klan é una storia di oggi, che parla di due forze sociali in conflitto nella piccola città di Ellenton nello stato di Alabama: i nuovi militanti negri ed il vecchio Ku Klux Klan. In mezzo a questo conflitto si trovano lo sceriffo Big Track Bascomb, un uomo moderato che cerca di mantenere la pace in città e l'aristocratico Bruck Stancill. La tempesta comincia quando una giovane donna viene violentata da un negro. I membri del Klan con il vice sceriffo Butt Cut Cates credendo che l'uomo possa essere stato Willie Washington, organizzano un linciaggio, ma lo sceriffo mette Willie in prigione per proteggerlo. Frustrati, i membri del Klan uccidono per la strada un negro, amico della vittima, diventa capo dei militanti negri e giura vendetta. Proprio durante il periodo di maggior agitazione, Loretta, una bellissima ragazza negra, ritorna ad Ellenton perché sua madre é meribonda: i bianchi, invece, credono che sia tornata per aiutare la grande manifestazione organizzata dai suoi compagni negri insieme ai loro pochi sostenitori bianchi. Nel frattempo, Garth, dopo aver attirato fuori da casa un membro del Klan, lo uccide e ne ammazza un altro al funerale del primo. Il Klan decide di vendicarsi e rapisce Loretta. Mentre gli altri la tengono immobilizzata, But Cut la violenta e la giovane donna morirebbe dissanguata se non la salvasse lo sceriffo, ammazzando But Cut.

ORIGINAL

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 NOV. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) STATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li 13 GEN. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione
Cultura e Spettacolo Teatrale
C. Mancini Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO