

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MADONNA DELLE SETTE LUNE

Metraggio { dichiarato 25 88.
accertato 25 88.

Marca: Gainsborough

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Distribuzione: Gainsborough Films
Produzione: GAINSBOROUGH

Interpreti: PHYLLIS CALVERT - STEWART GRANGER - PATRICIA HOG - JEAN KENT - JOHN STUART

Regia : ANTHONY CURRIE

T R A S

Maddalena, una bella fanciulla, mentre coglie fiori in un bosco, è assalita brutalmente da uno singaro e tale aggressione provoca in lei una scossa nervosa fortissima che si manifesta in una strana forma: ella sviluppa una doppia personalità. Poco tempo dopo, uscita dal collegio, ella sposa un ricco commerciante di vino, Giuseppe Labarde, con cui inizia una vita serena e felice, e da cui ha una figlia, Angela.

Oli anni passano; Angela, educata in Inghilterra, fa ritorno alla casa paterna, accompagnata da un giovane diplomatico, Evelyn, innamorato di lei. Maddalena, felice per il ritorno della figlia, non sa però approvare il costume troppo moderno di lei, ma per farla contenta si sforza ella pure di accompagnarla ed imitarla nella sua vivace disinvoltura. Tale sforzo contrasta con la semplice vita cui era abituata, provoca in Maddalena un disorientamento ed una nuova crisi nervosa di addeoppiamento di personalità. Ella scappare dalla casa portando con sé i suoi gioielli, ed il marito rivela alla figlia che già altre volte, in seguito a qualche emozione, la giovane donna era scomparsa per qualche tempo e al ritorno non ricordava più nulla; è una schizofrenica.

Angela vuole indagare, e accompagnata da Evelyn e da un giovane senza scrupoli conosciuto a Cannes, Pedro, si reca in città. Maddalena è infatti in città presso l'uomo che l'ha rapita e che in questo amore vedine i suoi molti peccati Nino, fratello di Pedro e capo di una banda di ladri. Maddalena vive questa sua seconda vita come una singara, ignara affatto dell'altra sua personalità, ed in una scena drammatica, credendo di riconoscere Nino presso un'altra donna, lo colpisce con uno stiletto.

Ma il ferito è Pedro che prima di morire la colpisce a sua volta mortalmente.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 16 MAG. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

Roma, li 19 SET. 1953

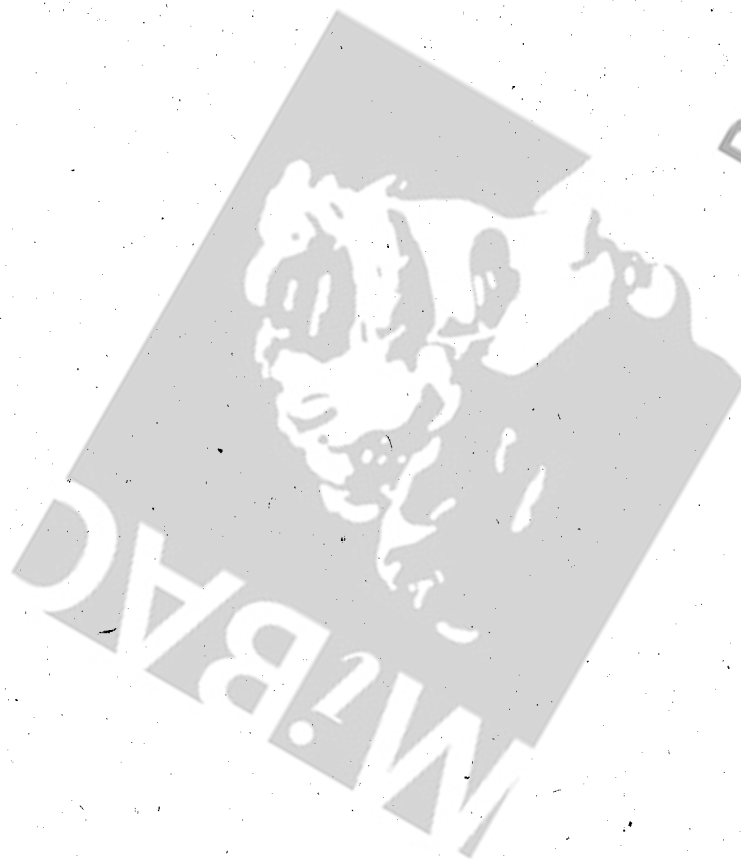
P. G. O.
G. de Tommasi

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Ph. Calvi

= 2 =

Riconosciuta e raccolta dalla figlia, Maddalena è portata nella sua casa dove, accanto al suo capezzale, piange disperatamente Giuseppe, mentre estraneo e pur presente con tutto il cuore, Eino spia angosciato la scena dalla finestra, e tra i singhiozzi dà l'estremo addio a colei che ha illuminato d'amore la sua triste vita.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA