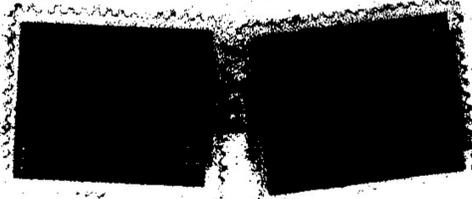


N. ....

65179



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORE

TITOLO: "ATTENTI A QUEI DUE... CHIAMATE LONDRA"

Metraggio { dichiarato 2820 (The Persuaders)  
accertato 2790

Produzione: I.T.C.

(Inglese)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: TONY CURTIS = ROGER MOORE, ecc.

REGIA: D. GREENE e JAMES HILL

La coppia Wilde e Sinclaire nuovamente coinvolti dal giudice Fulton, sono alle prese con furfanti di alto livello i quali, sfruttando l'amicizia dello stesso Sinclaire con il Primo Ministro di un paese africano, architettano un piano, per estorcere a quest'ultimo una ingente somma di denaro mascherando il tutto come un grosso affare di stato della massima segretezza. Quindi insediatisi in una vecchia residenza di Sinclaire per far scattare il loro piano manca un solo particolare: il sosia di Lord Brett Sinclaire. Camuffato, il vero Brett si presenta al castello e non trova quindi difficoltà ad essere assunto per interpretare se stesso. In seguito anche Wilde si introduce nel castello nelle vesti di maggiordomo, la coppia non tarda ad entrare in azione e a smascherare i furfanti tra rischi e peripezie.

I due amici hanno bisogno di riposo così Wilde - comprato un cottage in campagna - si lascia Brett promettendogli una dolce vacanza, finalmente lontano da qualsiasi pericolo. Presto, però, per il nostro amico Wilde iniziano i guai: minacce di morte, magia nera, un cadavere nel pozzo, semi che qualcuno voglia indurlo ad abbandonare il cottage. Infatti, questa non è altro che la tana di un'agang di falsari i quali nella cantina stampano dollari. Così per il nostro amico addio vacanza; con l'aiuto di una ispettrice di polizia che da tempo tiene d'occhio la casa, la gang sarà affidata alla giustizia.

18 SET. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) .....

Roma, li

18 SET. 1974



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinema e Spettacolo  
ca. Antonio Calafato

IL MINISTRO  
Fto FRACASSI