

N. 65074



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLLO: ORDINE INTERPOL: SENZA UN ATTIMO DI TREGUA

Metraggio dichiarato 2.770. =  
2706

Produzione: Italiana

Metraggio accertato

Motocicli: ZAFES S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Paul Holland, ingegnere, torna a Berlino da un viaggio di affari e trova l'appartamento deserto. Sybille Loredò, la ragazza con la quale convive ed alla quale aveva chiesto di sposarlo poco prima di partire, è sparita. Nessuno sa dirgli dove sia andata la donna, nè la polizia è in grado di ritrovarla.

Paul, a causa dell'ostinato comportamento della polizia, parte alla volta di Vienna, alla ricerca di Sybille. Nella casa dove sa che potrebbe trovarla, trova invece un morto: Emilio Trenti, assassinato.

Una sera trova in albergo un messaggio di Sybille, che gli dà appuntamento sulla riva del Danubio. Sybille lo scongiura di tornare a Berlino. Il mattino dopo si sveglia in una pensioncina di malaffare in compagnia di una donna che dice di chiamarsi Anna. Anna, apparentemente una prostituta, sin dall'inizio ha uno strano comportamento nei confronti di Paul ed un eccessivo interesse per Sybille. Si offre anzi di aiutare Paul a ritrovare Sybille con l'aiuto di certi amici.

Per l'ispettore Pitulski, capo della Squadra Omicidi di Vienna, Paul diviene una pedina importante in quel gioco pericoloso. Paul intanto apprende la vera identità di Sybille. Due anni prima, Sybille - che in realtà si chiama Viktoria Brunswick - apparteneva ad un corpo della polizia femminile specializzato in rapimenti, criminalità giovanile e violenze carnali.

Capo dell'organizzazione è una donna (La mamma), che dirige le operazioni da un luogo ignorato da tutti, con l'aiuto di Riccardo e Vittorio, suoi figli. Il terzo figlio, Emilio, è il favorito.

Attraverso Emilio - il preferito - questa è l'intenzione dei due capi della polizia di Genova e Barcellona, rispettivamente Barutti e Lafuente - passa la strada diretta che va alla Mamma. E l'impresa dà i suoi frutti. Emilio, che lavora come fotografo, si invaghisce di Sybille. Malgrado le proteste dei fratelli, abbandona la fidanzata Laura. Perché vuole sposare Sybille.

Quando Emilio desidera che Sybille conosca la madre, Lafuente è certo di aver raggiunto il suo scopo. Ma Sybille chiede di essere esonerata da quell'ingrato compito, perché si è innamorata di Emilio e non intende tradirne la madre.

Ma due giorni dopo viene scoperto il nascondiglio dei Trenti - e Lafuente, con l'aiuto di elicotteri e di agenti sorprende il "castello" nascosto nei Pirenei. La Mamma muore, ./.

3 SET. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma,

10 SET. 1974



Visto per copia conforme  
Il Presidente  
Divisione Revisione  
Divisione Controllo  
Divisione Archivio

*Colombo*

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

Emilio rimane ferito, mentre Riccardo e Vittorio trovano scampo nella fuga .  
Per i fratelli Trenti non vi è dubbio che sia stata Sybille a tradirli. Non sanno invece che a perderli è stata Laura, gelosa di Sybille .

I Trenti vogliono far fuori Sybille. La ragazza deve nascondersi. Prima a Graz e poi a Zurigo. Quindi, sotto falso nome, a Berlino. Ma poiché anche a Berlino non le danno pace, si decide ad incontrare Emilio ed a raccontargli tutta la verità. Lo incontra a Vienna. Alcuni minuti dopo Emilio viene ucciso da Laura. E' la stessa Laura, sotto il nome di Anna, che, con l'aiuto di Paul, vuole ritrovare Sybille .

Nella trama che Pitulski ha teso intorno ai fratelli Trenti, viene a sua insaputa coinvolto anche Paul. Il quale, alla fine della partita, troverà la morte. Infatti quando sta per informare la polizia che Laura - alias Anna - è pronta a costituirsi, viene da questa ucciso mentre si trova in una cabina telefonica . Ma anche la fine di Laura è segnata. Riccardo la "giustizierà" nello stesso luogo in cui lei ha ucciso Paul .

#### TITOLI DI TESTA

C. I. A. - Cinematografie Internazionali Associate presentano una realizzazione di Rodolfo Sabbatini - ORDINE INTERPOL : SENZA UN ATTIMO DI TREGUA - con Harald Leipnitz-Gila Von Weterhausen - Andrea Jonasson - Manuel Zarzo - Josè Maria Prada - Umberto Raho - Paolo Giusti - e con Nino Castelnuovo - Sceneggiatura di Manfred Purzer tratta dal romanzo "Gott schützt die Liebenden" di Johannes Mario Simmel - Direttore della fotografia Franz Achter - Musica di Hans Martin Majewski - Montaggio di Eva Schroeder-Kohlschein e Carlo Reali - Direttore di produzione George Focking - Regia Alfred Vohrer

#### TITOLI DI CODA

Aiuto regista : Eva Ebner - Operatore : Charly Steinberger - A. Operatore : Bernd Elstner - Ass. operatore : Otello Lunghini - Ispettore di produzione : Antonio Pittalis - Segretaria di produzione : Maria Teresa Fusari - Trucco : Evelin Dohring - Costumi : Margor Schonberger - Colore Fotocinema S. p. A. - ROMA - Una coproduzione ZAFES S. p. A. - Roma - Roxy-Paramount-Orion Film - Monaco - Azor Film - Madrid