



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

65070

- 9 AGO. 1974

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma  
 Via Varese, 16/b legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. Tel. 4951.751  
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: "ANDREI ROUBLEV" (ANDREI ROUBLEV)

di nazionalità: Sovietica produzione: MOSFILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 4.001.- accertata metri

Roma, li 1-9 AGO 1974

**ED. ORIGINALE**

*[Signature]*  
 P. C. E. I. A. D.  
 Consigliere Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

Interpreti : A. Solonitzine - N. Sergueev - I. Raouch - N. Bourliaiev

Regia : Andrei Tarkovsky

Il film narra la vicenda del grande pittore russo Andrei Roublev che visse tra il 1360 e il 1430. Questo monaco le cui opere possenti, alcune delle quali pervenute fino a noi testimoniano del suo genio artistico, visse in un'epoca tra le più crudeli e tormentate del suo Paese continuamente sotto l'incubo delle invasioni tartare.



REPUBBLICA ITALIANA

9 AGO.



Mod. 149-bis

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

Il sottoscritto FRANCIS CANTOR residente a Roma

65074

9 AGO 1974

Via Varese, 16/b legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. Tel. 4951.751

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "ANDREI ROUBLEV" (ANDREI ROUBLEV)

di nazionalità: Sovietica produzione: MOSFILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 4.001 accertata metri

Roma, li



9 AGO 1974

**DOPPIATO**

p.

Consigliere Delegato

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : A.Solonitzine - N. Sergueev - I.Raouch - N. Bourliaiev

Regia : Andrei Tarkovsky

Il film narra la vicenda del grande pittore russo Andrei Roublev che visse tra il 1360 e il 1430. Questo monaco le cui opere possenti, alcune delle quali pervenute fino a noi testimoniano del suo genio artistico, visse in un'epoca tra le più crudeli e tormentate del suo Paese continuamente sotto l'incubo delle invasioni tartare.