

N. 650531



PUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: KUNG TZE L'UOMO DALLE MANI D'ACCIAIO (Iron Punch Contest)

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2450 Prod. CINESE - T.C. NING - HONG KONG

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: TANG HUANG

Interpreti: MENG LI - TSUI FU SHENG - KIANG SAN

TRAMA:

In una cittadina cinese a nord della Manciuria intorno al 1930, Kao Chung, un severo e onesto maestro, dirige una scuola di arte marziale. Il migliore dei suoi allievi è Kung Tzé. In tutta la provincia si avvertono i sintomi di un movimento rivoluzionario tendente ad abolire il malgoverno e la corruzione degli ambienti Governativi. Il capo dei rivoluzionari è Tang un ex allievo della scuola. Egli convince gli altri allievi ad unirsi a lui. Ma improvvisamente il maestro della scuola viene assassinato. Interviene Wong un personaggio misterioso che convince la moglie del maestro ucciso, a trasformare la scuola in una bisca. Gli allievi vengono espulsi e Kung Tzé che si è messo alla loro testa sfugge per miracolo agli agguati che gli vengono tesi. In realtà Wong non è altri che un agente segreto governativo che si serve della bisca come copertura. Egli agisce con la complicità del Vice Commissario governativo che ha corrotto, facendogli vincere forti somme nella sala da gioco. Ke Chung il figlio del maestro ucciso, si accorge della tresca e avverte Kung Tzé. Questi radunati gli ex allievi affronta gli uomini di Wong in un duello generale. Wong viene smascherato ed ucciso proprio mentre le truppe rivoluzionarie comandate da Tang conquistano la cittadina. L'ordine viene ristabilito, la bisca distrutta, e la moglie del maestro si riconcilia con gli allievi riaprendo la scuola.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 SET. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

11 SET. 1974



Viso per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Direzione

Città

L. MINISTRO

F.to FRACASSI