

N. 65049



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROSTITUZIONE"

Metraggio dichiarato 2.850

Metraggio accertato 2.850

Marca: ANGRY FILMS s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giselle viene uccisa di notte a colpi di coltello, in via via frequentata da prostitute. La giovane ragazza è identificata solo dopo diversi interrogatori. Il commissario Macaluso scopre che Giselle non faceva parte del "giro"; infatti non era conosciuta dalle "professioniste" del luogo. Giselle era una studentessa universitaria, forse una squillo d'alto bordo. Attraverso l'inchiesta del commissario Macaluso, noi scopriamo i mille volti della prostituzione: un mondo dissoluto e violento che ruota intorno al mestiere più vecchio del mondo. Assistiamo all'episodio di Benedetta che viene violentata da un gruppo di giovinisti... vediamo Immacolata per uno strano destino, s'imbatte sempre in clienti particolari... conosciamo Primavera con il suo dramma. Macaluso prosegue le indagini. Giselle era legata a uno strano trio: la signora North, sedicente creatrice di alta moda e in realtà ricettatrice, spettatrice, amica di pezzi grossi; Michele Esposito "fidanzato" di Giselle, amante della North; il dottor Rossi, industriale, uomo apparentemente rispettabile, padre di famiglia esemplare, ma in effetti un "guardone". Riesce a soddisfare i sensi solo assistendo agli amplessi di Giselle con clienti occasionali. Giselle per questo prendeva soldi dal "guardone" all'insaputa di Esposito e della North. A questo punto incontriamo Faustino. Faustino è ufficialmente un fotografo ma anche lui fa parte del giro North, Esposito. È un ricattatore e un ruffiano. Lui sa tutto e sa tutto anche il guardone: l'assassino di Giselle è Esposito. Il commissario Macaluso riuscirà a scoprire questa verità, e dopo una rocambolesca fuga arresterà Esposito.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

23 AGO. 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) Alleggerimento sequenza amplesso Giselle prima dell'omicidio; 2) alleggerimento sequenza amplesso Maria

Roma, 31 MAG. 1982

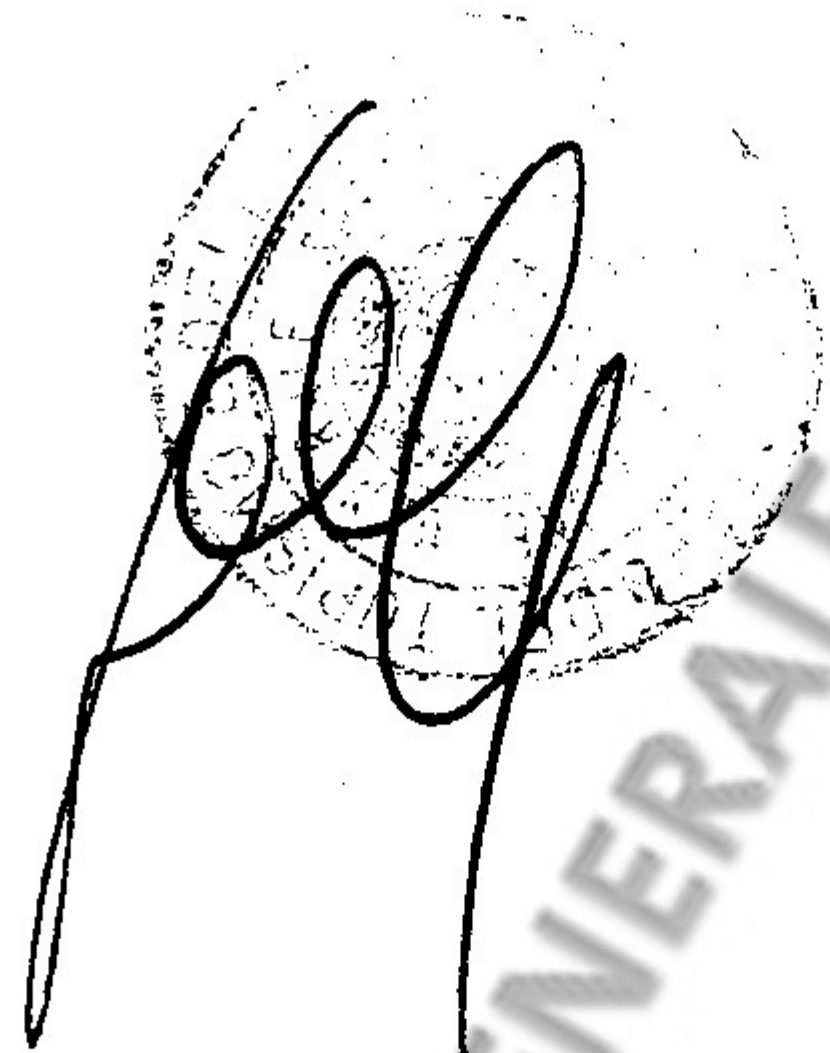


Il Ministro conferma
la revisione
della pellicola
in conformità
della legge 21 aprile 1962, n. 161

IL MINISTRO

ISSVOD ad 4/2

Fiore con Antonio; 3) alleggerimento sequenza scena Siciliana; 4) alleggerimento sequenza del finale della violenza a Benadetta; 5) scena prostitute presentate al capo banda; 6) alleggerimento sequenza del finale della violenza al motociclista; 7) alleggerimento complesso Maria Fiore con Andrea.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

