



# SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

## UFFICIO SPETTACOLO

TITOLO: ZAZÀ

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 2720

MARCA: CINECONSORZIO - FAUNO - LUX FILM

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RENATO CASTELLANI

Interpreti principali: ISA MIRANDA - ANTONIO CENTA - ALDO SILVANI - ADA DONDINI

### RIASSUNTO

Il destino vuole che Alberto Dufresne incontri e s'innamori di Zazà, la cantante di un tipico varietà di fine secolo. I due amanti rimangono insieme tutto il giorno, poi Alberto deve partire. Egli ha moglie e figlia a Parigi, ma al suo ritorno non trovandole in casa e ancora tutto preso dal ricordo di Zazà, ritorna da lei, a S. Etienne ed i due amanti vivono insieme un mese, perfettamente felici. Quando Dufresne deve tornare a Parigi per i suoi affari, anche Zazà l'accompagna. Ritornata a S. Etienne, Cascard, un compagno del varietà, per indurla a lasciare Dufresne, le rivela che ha visto Alberto in compagnia di una donna.

Zazà non sa che Alberto è ammogliato, si ingelosisce e va a casa dell'amante per fare una scenata. Non c'è in casa nè Dufresne nè la moglie ed in sa-

lotto mentre attende, Zazà viene a sapere dalla piccola Antonietta, la figlia di Alberto, la verità.

Decide allora di rinunciare al suo amore e torna a S. Etienne dove qualche giorno dopo la raggiunge Alberto. Egli è sconvolto, ha lottato lungamente, ma non può rinunciare all'amante; le offre di vivere con lei abbandonando la famiglia. Ma Zazà respinge l'offerta e per esasperare Dufresne giunge fino all'insulto. Alla fine Alberto, indignato, l'abbandona dopo una scena violentissima convinto che essa sia una donna spregevole.

Zazà lo guarda allontanarsi mentre gli occhi le si riempiono di lacrime. Alberto non tornerà più e la piccola Antonietta sarà per sempre felice.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929, n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 8 GIU. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2) .....

Roma, li 8 GIU. 1946



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*