

N. 64940



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PERCHE' I GATTI" (Tit. Orig. "Because of the cats")

Metraggio dichiarato = 2.600 =

Metraggio accertato 2596

Marca: Svizzera - Internat. Film
Distribuzione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Una serie di scassinamenti lette la polizia di Amsterdam di fronte a diversi interrogativi.

Il caso sta prendendo misure allarmanti, quando una notte, la moglie di un ricco gioielliere, alla presenza del marito e a casa sua, viene brutalmente e cinicamente violentata da sei giovani col volto nascosto da una calzamaglia.

L'ispettore Van der Valh, trova una prima traccia che lo porta a Bloementhal. E là egli incontra un gruppo di giovani dal comportamento imperturbabile ed impenetrabile, i quali si fanno chiamare "I Ravens". Ma costoro non si lasciano provocare da Van der Valk, che conduce le sue indagini in maniera singolare. Maniera, che non trova assolutamente l'approvazione del capo della polizia locale, il quale cerca, inanzi tutto, di salvaguardare l'interesse dei suoi concittadini benestanti. Dato che questi Ravens sembra che siano i beniamini rampolli di questa gente.

Il posto di ritrovo di questi giovani è un elegante caffè, il cui proprietario, Hjalmar Jansen, esercita addirittura un effetto ipnotico su questi ragazzi e ragazze. Sono sue tutte queste teorie, secondo le quali la personale libertà spirituale e sessuale è ritenuta la maggiore delle virtù.

I suoi ordini, disposizioni, richieste di disciplina ai giovani sono talmente crudeli e privi di compromessi, che un giorno, durante una rituale orgia collettiva essi non indietreggiano nemmeno davanti ad un omicidio e uccidono a sangue freddo un nuovo adepto.

Questo crimine porta finalmente l'ispettore Van der Valk sulla traccia decisiva. Inesorabile, contro qualsiasi resistenza da parte dei ricchi e influenti genitori, egli sottopone ragazzi e ragazze ad uno stringente interrogatorio. E le sue supposizioni vengono confermate.

I giovani obbediscono con cieca ingenuità al loro ambiguo capo.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18/.

30 LUG. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli:

2) dalla scena della violenza carnale sono stati tolti tutti i fotogrammi che mostrano la donna nuda con le gambe divaricate e i gesti di accogli...

Roma, 31 LUG. 1974



Visto per copie conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI
 v/retro

Egli è il vero colpevole di tutti i delitti. Prenderlo è l'ultimo compito di Van der Valk, in cui egli ingaggia una lotta per la vita o per la morte.

Poi l'ispettore, come la piccola cittadina possono tirare il fiato....-

Regia : Fons Rademakers
Interpreti : Bryan Marshall
Alexandra Stewart

seguono condizioni:

mento degli strupatori;

- 2) Ridotta notevolmente gli amplessi compiuti in mare fra la donna e il giovane che poi viene ucciso;
- 3) eliminate le scene dell'accoppiamento durante l'orgia collettiva in cui si vedono i corpi dell'uomo e della donna coperti dal sangue del gatto ucciso;
- 4) eliminati i fotogrammi relativi agli organi genitali dell'ispettore.